تفسيد سورة والتين

مرقع التين المات مرقع التين المات مرقع المتراقة المتراقة

بِسُواللهِ الرَّحْسِ الرَّحِيمِ

وَالرِسِّيْنِ وَالسَّرْنَيْتُونِ ۞ وَكُلُورِسِيْنِيْنَ ۞ وَهُ فَاالْبِسَكُو الْكَمِيْنِ ۞ لَقَالُ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي آخَنِ تَقْوِيْجٍ ۞ ثُمَّ ذَذُنْهُ ٱسْفَلَ سُفِ لِينَ ١٤ اللَّهِ إِنَّ إِنَّ أَمْنُوا وَعَمِمْ لَوَا الصَّالِحْتِ فَكُهُ وَإَجْرُفَيْرُ مُمْنُونٍ ۚ فَمَا سُكِّنِ بُكِ لَهِ مُعَالِمٌ بُونِ اللَّهِ بُنِ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ بأَخْكُمِ الْحُكِمِينَ ٥

شابده انجياور زيزن اور طورسينين - اوريه بهامن سرزمن كرب شك بم في آدمى كا سات الميمى سے الميمى بنائى مهرم لے اسے اونی سے اونی ورجیں ڈال دیا۔ ہاں ، گریج کہ ایمان لاتے اور بعلائيالكين سوائنين مهيش كريد إنعام طركا -سواب كيا بصص سي نوجز اكوعبتلانا بعديها خداسب الماكون سے بادھ كرماكم نہيں إ

١- سوره كي عمودا دراس كي غمون اورنظم برايك اجما لي نظب

اس سودہ پرغور کو نے دالے کرسلی بی لگاہ میں معلوم ہوجا آلہے کواس کا عود برا کا اثبات ہے۔ لیجی تیامت كردن الندتعالى وكون كوان كم اعمال كم مطابق برزا ادرمزا دسے كا راس كا آغاز قسم سے بوتا ہے ادرم اپني كاب الامعان في اتسام العُزَّان مِن نبايت تغفيل كرماته لكرمين كمان فسمول كي أيك فاص فوعيت بصد ال كالمقفودي ہوتا ہے کہ حس باست پرتسم کھائی گئی ہے ال پر ان جرون کو حب کی تسم کھاٹی گئی ہے بطور شہا دست میش کیا جاتے رہا تعمول كى طرع ال مِن تقيم وحب بيزك تسم كمناتى جائي) كالعظيم مقصود نيس مواكرتى -اس موره میں جا دیشہا دئیں بیٹیں کی ہیں ا ورہ جا روں شہا دہیں جزا کھا لیسے واقعات کی طرف اٹ او کورہی ہیں جو

دی بی جس سے خت استی خوات صعیم کی دسالت بھی یا بہت ہوری ہے۔ کی کی ربات اپنی جگر پہلے ہے کہ استی بران وہ است بر بیشت بوا کے ایم ترین واقعات بی سے ہے۔ ہی وجہ ہے کہ قرآن مجیدیں اکثر جگر نورت کے اثبات پران وہ اس تخات میں کہ گئی ہے کہ ایش جسے کہ ایس اور وہ ان کہ بھیلے کہ گئی ہے کہ ایس نے کسی قوم برنبی کی بیشت سے پہلے مذاب نہیں نازل کیا راور تیا است کے دن اجب تک اخیا درشہا دہ نہ دی گئے است میں نازل کیا راور تیا است کے دن اجب تک اخیا درشہا دہ نہ دی گئے اکسے معاطری کا فیصلہ نہ ہم گا اس وقت ایک صلام ہم آئے ہے اور وہ تن ایک دوز بوا یا وہ سرے انتخاب میں تیا است معتم کی کا فیرد ہے ۔ کو کھ اس وقت ایک قوم ناز المرام ہم تی ہے اور وہ میں باتی ہے۔ فواک طرف سے باری طرح اتمام مجت ہم جا تاہے اور وہ کو کہ ایس اور وہ ایا رہنا ہے اور وہ کی است اور وہ ایا رہنا ہے۔ اور وہ کی ایک ہے۔

دمول خوش خرى ديتے محدثے ہوشيا دكرتے بريت تك أبيا د كالبد ولكوں كے بيرا الذيك فلات كر في ججت التى: رەجائے.

وُرُمُلُاهُ يَنْ يَسِرُنَ وَسُنْ إِرْ يُنَ لِسُلَّا يَكُونَ لِلسَّا مِن عَلَى اللهِ مُحَجِّدُ لَجُدَا الرَّسُلِ وسويقا النساده ١٠)

اس رمنصل سحث الميد مقام بربومكي م

اسی اصول پر بیاں بھی مجھیلے واقعات جزاسے دویا توں پر ولمیل قائم کی ہے۔ ایک یہ کوجزا مردرواقع ہوگ ودرری یک انتخارت صلیح کی است ، اس فام سنتھ اللہ کے مطابق ہوئی ہے۔ بواس کا نمانت میں بھیشہ سے جاری ہے۔

يەسىرەكى عودېروسى يۇنىم كىمائى كىنى بىرداكى اجمائى نظرىتى اب اس ايجالى كەنىفىدلات آيدە ئىنىف تىسلىل مى رىك مالىن آئىرى گىد

٢- الفاظى شرح اور جملوں كى تاويل

والرآميت اتاس

البَيْنِي وَالنَّهِ يَنْدُونِ ان ووزن كاشرع اكل نعل من آئے كار

اَ خُون تُقُرِ لِنَبِ الله المعلى ال

اس دنیامی بینی ہے تناکہ اوک مونیمیں کہ خدا دند تعالیٰ بندوں کے اعمال سے بلے جرنبیں ہے جکہ وہ ہوا برندل وافعات کے ساتھ ، وگوں کہ بولہ و تنا دنہا ہے ۔ ان واقعات سے یہ بقین پیدا ہو تاہیے کہ قیامت میں خدا دند تعالیٰ ضود بولہ وے گار میب دنیا میں جزاک البی الیبی نما یاں شالیس موجود میں تو اسٹرست میں اس کے واقع ہونے پر کیسے نشبہ کیا جاسکتا ہے ؟ قرآن مجیدمیں یہ طریقہ اسٹرولال میہت ماکی ہے۔ مشالیٰ :

قىم بىلىدان جوادُن كى جوغها رالزاتى بى ، كيرميذ كا إرقيه الشاق بى اليوا بهترا مهند على بى . كيرالندك كرآنتم كرق بى كرب شك ده بات بس كاتم كودهمك دى بارى بصافرد سيح بسدا درجزالقتنا داق بوك ديد كار

تغيرمورة والثين

كَالنَّهُ الِهِ يَاتِ عَدُمًّا و قَالُهُ مِلْتَ و قُلْكُمُ الْتَقَالِمُ الْمَا عُرَالُهُ فَالْمُعُ الْمُقَالِمُ الْمُوالِمُ الْمُقَالِمُ الْمُوالُمُ الْمُقَالِمُ الْمُقَالِمُ الْمُوالُمُ الْمُقَالِمُ الْمُوالُمُ الْمُقَالِمُ الْمُوالُمُ الْمُوالُمُ اللَّهِ اللهُ اللهُ

مجرعه تف ميرفراني

اودا وی توکس بات پر بجولا ہے اپنے عالی مرتبراً فا کا نسبت رجس نے جمعے جایا۔ تشکیک اور بوزوں کیا جس طرز پراس نے جایا تھے ترکیب دی گرتم قرجزا کا انکار کی ترب آيُ يُّهَا الْإِشَانُ مَا عَنَّكَ بِرَبِّاتُ الْكَبَرِيْمِ الْكَبِرِيْنِ الْكَبَرِيْمِ الْكَبِرِيْنِ الْكَبَرِيْمِ الْمَا الْكَبَرِيْمِ الْمَا الْمُنْفَالِكُ وَفِي الْمُنْفِقِ الْمُنْفَالِكِ وَفِي الْمُنْفِقِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ الْمُنْفِقِ وَ وَمِنْ وَمِنْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللْلِهُ اللْلِهُ الللْهُ الللِّهُ الللْهُ الللْهُ اللَّهُ اللْلِهُ الللْهُ الللِّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ الللْهُ الللْهُ اللْهُ الللْهُ اللْهُ اللْهُ الللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ الللْهُ اللْهُ الللْهُ الللْهُ اللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ اللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ اللْلِهُ الللْهُ اللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْمُلْمُ ال

ان آیات پرنورکروا النوتعالی شها پنها فعال کوشها دن پی پیش کرک تا بت کیا ہے کہ وہ بوزا در او بی مالاہے۔ اسی اصول پر مورة تین میں جزا کے وا تعات سے اس بات پراشدلال کیا ہے کہ قیامت کے دن وہ منروربلہ دسے گا م پیردہ بل تی پرکلام کوختم کیا ۔ لینی جزام کے دقوع پراپنی صفات سے استدلال کیا اور دفسہ این استدلال اگرے دکوں سے استدلال اکا اور استدائی مالیت کوئز اور پر فور ہے داولاس میں استفہم کا اسلوب اختیاد کیا ہے ، جس کے معبب سے استدلال کا دورا ور زیا دہ بڑھگیا رکیز کو استعبام سے ظاہر مرتز اسے کہ جزاکا زمیم کرنا تھا گا

اَ فَنَجُعَلُ الْمُسْلِمِينَ كَالْمَجُومِينَ ه مَا تَكُو مَا مَكُو مَا مِرَابِ عَلَى الْمُعُورِينَ وَيَ كَالْمَعُورِينَ وَتَلَم هَمُ وَالْمَالُونِ وَيَعَلَمُ وَالْمَالُونِ وَيَعْلَمُ وَيَعْلَمُ وَالْمَالُونِ وَيَعْلَمُ وَالْمَالُونِ وَيَعْلَمُ وَالْمَالُونِ وَيَعْلَمُ وَالْمَالُونِ وَيَعْلَمُ وَالْمَالُونِ وَيَعْلَمُ وَالْمَالُونِ وَيَعْلَمُ وَالْمُولُونِ وَيَعْلَمُ وَالْمَالُونِ وَيَعْلَمُ وَالْمُولُونِ وَيَعْلِمُ وَالْمُولُونِ وَيَعْلِمُ وَالْمُولُونِ وَيَعْلَمُ وَالْمُولُونِ وَيَعْلِمُ وَالْمُولُونِ وَيَعْلِمُ وَالْمُولُونِ وَيَعْلَمُ وَيَعْلِمُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلُونِ وَالْمُؤْلُونُ وَالْمُؤْلُونُ وَالْمُؤْلُونُ وَالْمُؤْلُونُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلُونُ وَلِمُ وَالْمُؤْلِقُ وَلَا مُعْلِمُ وَالْمُؤْلُونُ وَلِمُ وَالْمُؤْلِقُ وَلَا مُعْلِمُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَلِمُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُولِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُ

اس کا شالین قرآن مجید میں بہت میں ،اسی اصول پر میاں دلیل لمی اشتقهام کی صورت میں بیان ہوئی ہے۔ ایک اورامریسی قابل لی ظہم کے میاں ہوڑا کی ہوشہا دہمی میٹی کا گئی ہیں وہ ہوڑا کے ایک الیسے میلو کی طوت اشاوہ کو مع من كي خيري الكين

ی رصور فعل می استفل کا دنیای می تاویل بریم مفعل بحث کریں گے۔ بهاں یا منقرانت کافی ہیں۔ والا اس کے باروس و وقول ہیں۔ تعبض لوگ کہتے ہیں یہ استینا رمنفسل مجے اور بعض کہتے ہیں یہ استدراک کے بھے ہے۔ یہ دور اول زیادہ ظامیر ہے کیونکہ اس کے فعد جزا نرکور ہے۔ اس کی خاص تحیید میں اور بھی ہیں۔ مثلاً ا

4-4

مؤتم یا دویانی کروه تعادا کام عرف یا دویا نی کرونیا ہے۔ تم ان پرداروغہ بناکر نہیں بھیجہ گئے جد گرجماع اض کریں گے اور کفریں پڑیں گئے تھا لٹران کوبڑا عذا ہے دسے گا۔ كُنْ كَنْ كَنْ كُلُولُمْ اللَّهُ مُلْكَافِرُهُ كَسُتَ عَلَيْهِدُ بِهُ مَنْ يَعِلِمُ اللَّامَنُ كَوَلَىٰ وَكَفَرَه فَيُعَلِّلُهُ مُنْ كَافِرُهُ اللَّهُ الْعَلَيْ الرَّامَ الْأَكْبَرُ رَسُونَ الغاشبيه) اللَّهُ الْعَلَيْ الرَّامَ الْأَكْبَرُ رَسُونَ الغاشبيه)

دور عقام پر ہے:

ادرم نے اس کر میردا ندہ شیطان سے بخوط کیا گرحبر نے کان لکایا تواس کا ہیجیا کرتا ہے ایک دیکٹا ہوا شہاب۔

وَحَفِظُ مَا عَامِنُ كُلِّ شَيْعُن وَحِيْمِ وَالْدَمِن أَمَاقًا المَعْمِ الْدَمِن أَمَاقًا المَعْمِد السَّمْعَ كَالْمُعِن أَمَاق العمر

ان دوزن ما دولوں كا فرق كياده دين نصل مي معلوم موكا -مُن مُنون المن اسم معرض كرمعنى كان ديف كرين - لبيدكا مشهود مصرع م

غيركواسب لايبهن طعامها

غَيْرُ مُسْمَدُونِ لِيَ الْجَنْ وَالْمُ اغْرِ مُعْظِع مِهِ الدُون الْجَهِ وَمُ الْجَهِ الْمَدُونَة وَالْمَا المَعْمَ الْمُعَلِمُ الْجَعَمِ الْمَدُونَة وَالْمَا الْمَدُونِ الْمَعْمَ الْحَدَى الْمَدُونِ الْمَعْمَ الْحَدَى الْمَدُونِ الْمُعْمَ الْحَدَى الْمَعْمَ الْحَدَى الْمَعْمَ الْمُحْمَا الْمَدُونِ الْمُعْمَا الْمَدُونِ الْمُعْمَا الْمُحْمَا الْمُعْمَا الْمُحْمَا الْمُحْمَا الْمُحْمَا الْمُحْمَا الْمُحْمَا الْمُحْمَا الْمُحْمَا الْمُحْمَا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْلِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللْمُعْمِلُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ اللللِّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ الللللِلْمُ الللللِّهُ الللللِّهُ اللللِّهُ اللللِّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ الللِّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ اللللللِّهُ اللِهُ اللللِلْمُ اللللِّهُ الللللِّهُ اللللِّهُ اللْمُلْمُ اللللِّه

نَعْدُن كُنْ بُرِكُمْ بِمَا لَقُولُونَ وسودہ الفرقاق - 19 الغون نے آم کوٹیلا باان وقام) بالوں ہیں جو کہتے ہو۔
ان تمام آبات ہی کا دیرے کی نسبت آ دیموں کی طرف ہے کہن اس سودہ ہیں اس کی نسبت غیرما تل چیزوں کی طرف کا لئی ہے۔ ہو مکن ہے۔ اس طرح کی نسبت ہوجی طرح شہا دہت اورنطق وغیرہ کی نسبت اشیاء کی طرف کا تی ہے ۔ مثلًا الحد اُلَّا الله اُلَّا اِللهُ اللهُ ال

اكي شكل يهيم كة كذيب كرحت ل عنى الشكني ينب والعن كذيب بدا اده كرف كم منى بي الباطرة ميساك والشرى

پرائی وینا مقران مجید ہے۔ تو نیکر دو تکر میں تعنی ایک ایک کو تک را وہ ارسورة البقو) دود جا ہتے ہیں کہ تصادی ایمان اللہ کے لیک وینا مقران مجید ہے۔ اصل معنی پر براکیت دوشتی کے لیدنم کو دوبارہ کفری حالت میں وٹھا دیں افغط کا یہ مفہوم اس کے اصل معتی سے بہت قریب ہے۔ اصل معنی پر براکیت دوشتی کے لیدنم کو دوبارہ کفری حالت میں اوٹھ دیں جھے ہے۔ اصل معنی پر براکیت دوشتی والت ہیں ہے ہوئے ہی تا مرادوں میں سے والدی ہیں ہے ہیں وہ ما مردون الم عمل نا اور میں جھے ہی تھے ہی تھے ہی تا مرادوں میں سے مدولات ہیں دوکھ میں اوٹھ دیں جھے ہی تھے ہی تھے ہی تا مرادوں میں سے مدولات ہی دولات میں ما اور دی میں ہے ہی تھے ہ

بن جود) اَسْتَ لَى سَافِلِيْنَ أَنْ سَعْلَ الْوَدَدُدُنَا يَ كَانْ مِعْمُ فِعِلْ سِي مال بِيَّا بِواسِ الْمِنْ بِي خُلف بِي خُلف بِي مُعَلِّم مُولِت بِي منى يبرل كَد كم بم في ان كودو إدو لهنت تزين مقام مِن ولم وبا جياكراس آيت بين بي ا

را قُدَا مُنْ مُمْ بِالْعُسُدُ وَ السَّنَ الْبَاحَ هُسُعُمَ بِالْعُسُدُ وَمِنَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّ بِالْعُسُدُ وَفِي الْقُصُوفِي وَالسَّوْلُ السُّفُ لَى بِرَقِي اور وَهِ الاَ قُسِمِ بِالدَّقَا الرَّمِ اللهِ بِالْعُسُدُ وَمِنْ وَاللَّهُ اللهُ اللهِ اللهُ ا

كن دوزى تاديدى يى مى كى كى كى كى كى الم

اب دیا جدی زکیب کاسوال قرایس لوگوں کا خیال ہے کہ برمضا من مضاحت الیہ کا ترکیب ہے لیکن یہ بات عربیت کے خلاف ہے ۔ انعلی کا اضافت حب کاری کا طرف ہو تو اور دری ہے کہ مضاحت الیہ واحد جو۔ وکڈ انگرا کو اُلڈ کٹ کا فیسید اس بیے ظام اس بیے ظام اُلٹ کی افراد ہوں کا استحال کا استحال عال ہے خواہ اُلٹ کی ظرف ہویا حال ماسی وج سے برجی ہوئے کے باوج دنگو آپ ہے تا اور مال ہونے کی صورت میں معنی برہوں گے آبار ہے تا دیل کے لھاظ سے بھی ہی ترکیب زیا دہ مگنی ہوئی معلوم ہوتی ہے کہو کہ مال ہونے کی صورت میں معنی برہوں گے کہ انسان نے بہتی خودا خشیار کی گریا النو تعالیٰ نے بون فرایا کہ ہم نے انسان کو اپنیت ترین مقام میں وٹی ویا اور حال بر انسان کے دون خودہ ہم نے انسان کو اپنیت ترین مقام میں وٹی ویا اور حال بر انسان کے دون خودہ ہم نے انسان کو اپنیت ترین مقام میں وٹی ویا اور حال بر انسان کے دون خودہ ہم نے انسان کو اپنی مقام میں وٹی ویا اور حال بر انسان کے دون خودہ ہم نے انسان کو اپنی مقام میں وٹی ویا اور حال بر انسان کے دون خودہ ہم نے انسان کو دون کر اپنی تا تھا۔

اب پر جہر کے کہ در در در ایک میں ضمیر تروا مدہ میر حال کوجی کیوں لائے ہاں کاجواب بہ ہے کہ آت میں انسان سے مراد فوج افسان ہے۔ اس وجہ سے من کا کا فاکر کے حال کوجیج لائے ۔ قرآن مجید میں اس کے نظا تر بہت ہیں۔
انسان سے مراد فوج انسان ہے۔ اس وجہ سے من کا کا فاکر کے حال کوجیج لائے ۔ قرآن مجید میں اس کے نظا تر بہت ہیں۔
مثلاً اکیب جگہ سلسار کلام اور ہے فلک نظر الانسان ای طلعا جے ہدیں ہے دیں ۔ معیسی زوان کی جانے کہ انسان میں مراد فوج کا لیے ہوئے کہ انسان میں طرف اور تھا دے و اور تھا دے جو پایوں کے برتھ کے لیے
مؤدر کرسے اپیراسی سے متعل قرایا ، مُشاعًا الدکر و لا نعما و سکھ دور میں میں انسان میں طرف اور تی ان میں افظ کا کا فل انسیں ملکم من کا محافظ ہے۔

یہ کہ کہ اور اُنعا ہے کہ میں جیم کی خیر میں انسان ہی کی طرف اور تی میں ریکین ان میں افظ کا کا فل انسیں ملکم من کا محافظ ہے۔

دور عظام رہے۔

دورسر على من بهر المستركة المعلى القبيعية وكاده بين ما تناجب تري الكواتى ما ين كالعدولان مع من القبيعية كالتي الكواتى ما ين كالعدولان المستحدة من المستركة المستركة

ر بوط بو المسيد المسيد و سوده المدويات المسيد بها المان من المرات المراة بها المراد بعيد المراد الم

یں میں استے میں اتھے بات عولوں کے خلاق کے بالکل مطابق ہوگی ۔ یہی ومرہے کر قرآن جیدیں مجنزت مقالاً کا ذکر بھا ہے اور لگوں کو ان کے احوال مثلث کئے ہیں۔

تَوَالِكُ الْكُرَىٰ كَفَعَى عَيْدُكُ مِنْ الْبَالِمَةُ الدِما الدِما الدِما الدِما الدِما الدِما الدِما الدِما الم - آورات بين مجي البيد الشارات موجود بي جن معمعلوم بوقا مبعد كران معما ومقالات بي بي - فري نعمل بين بم اس

اس فعیل سے بہادا متعدد بہر ہے کہ کسی کہ بھان زہوکہ ہم نے تین اور ڈیتون کے معنی بول دیے ہیں۔ نہیں۔ مرف بھی ہیں ہے کا مد کے بیار موف توا مد بھی ہیں۔ اس میں سے ایس بیٹوکرا فتیا دکوایا ہے اور ڈوان کے معروف توا مد کے بیار کا بھی ہے۔ اس سے دہ انتقالات بھی دفع ہوجا آ ہے ہی دفع ہوجا آ ہے بی بی تھا دو اللہ میں دفع ہوجا آ کہ بی دونوں دو بھا توں کے آم ہیں۔

اب ول می ال کے متعلق عم خروری معلما ست پیش کرتے ہیں۔

حین ایک فاص نقام کا نام ہے۔ عیداس کواسی نام سے جانتے تھے۔ حین انجیرکو کہتے ہیں چونکہ بیاں انجیرکی پیدا دار کوئر سے بھی خاص نقام سے مشہور ہوگیا ۔ عمادل میں مقامات کے نام رکھنے کا برطولیۃ بہت المانج میں اور کوئر سے میں اس میں مقام کے دوسوم کردیتے۔ شلاعفنی ۔ شبعد ۔ غذل ہ وفیرہ ربیر منا اس میں میں اس مان این میں ہے۔ جلاحی طرح منظودت بول کونطرف مواد نے لیتے ہی اس عرح انتظام اس کے منظودت بول کونطرف مواد نے لیتے ہی اس عرح انتظام اس کے منظودت بول کونطرف مواد نے لیتے ہی اس عرح انتظام اس کے منظر کے اس میں ہے۔ بھوکو فاص کرانیا ہے۔

مشهورتناع والغروبياني في الشارس تين كالعظامتعال كياب،

معبت الريومن تلق اعدى ادل متزمي معرالابل في صرادها صرما معبالفيلال التين التين عن عرف يترجين فيما قليلام ادلا شيما

اس میں اس نے بین سے شمال کے ایک پہاڑکو دادیا ہے۔ لیفنوں نے کہا ہے کہ برطوان اور ہمان کے درمان جے ۔ او منیقہ و نوری کو اس دائے سے اختلاف ہے۔ وہ کہا ہے کہ الغربی فعلفان کا خاص ہے اور مقام بلاو فعلفان سے بہت دور ہے۔ لیکن یہ اخلاف یا کل بے صفیقت ہے۔ شعرا اکر الیے مقامات کا ذکر کرتے ہیں جوان کے ملک و وقی سے بہت دور ہوتے ہیں ۔ یہی نابقہ ، کا بل ، مدیا ہوج اور تدمرو فی وکا ذکر کرتا ہے۔ کیا یہ مقامات بلاو فعلفان سے قریب ہیں باور اور جل میں تو اکلوں کے تول کے مطابق ، کچوالیا و در مہی ہمیں ، بلکہ عاق کے بڑوی ہیں ہے۔ عرب کے ضعاء ، ذرانت ، دمید فالد در مورفی اور صدور و فیرہ کا گھر کی جزول کی طرح و کر کر تے ہیں ۔ نشا بدا او منیفہ کہ است المنین کے معنی ہے ہیں دھو کا مجا ۔ اس نے سمجیا کہ فالغہ باولوں کا اپنے دخون کی طوف آ فا بیان کر اسے ۔ مالا کھروا تعدید ہیں ہے۔ نالغہ مرت باولوں کا گزرا ک داشے ہے لیکن قرآن مجیدیا کلام عوب میں اس معنی کاکوئی مراغ مجد کو نہیں بلا ساگر میمنی تا بہت ہر جا ہیں قر نبایت صاحت تا دیل بن جاتی ہے۔

تبسری تعودت برسے کراس کی وزویمی اور تمثالیں بیدا کرنے کے معنی میں لیا جائے جیسا کہ ایک مشور جابی شاء افزن نے انتہال کیا ہے۔

ولا خديوفيماك ندب الموفضه وتعتوال المن المن خاليا داس يميكيا مامل كدادى بينتيس جوقي الذول بي بيل كان ومرجيز كم تعنق كم كركاش وه بجه ل جانعه ببيدين ابرص شركه كهابيمه:

والمردماعاش في تكن بب طول الحياة لم تعديب

و آدمی حبب تک مینا ہے آرڈوں کے جال میں بینسا دہتا ہے۔ اس کے بیے زندگی ہوندا ب ہے : "کذریب حبب متعدی ہوان تین معنوں میں آئے گا۔ اس رہا یہ سوال کران تینوں میں سے کون تاریل بیاں ہونلے کے اعاظ سے مبیحے ہے تواس کا ہوا ب افشاعالمنڈ ہا رحوی فصل میں آئے گا۔

الرق بن ا دین کے من جزاداور مرفر کے میں مشہور معرع ہے دیا انساکیا دیا ایا ا اورمشورشل ہے کمانت دین مان و مباکرد کے وابیا باؤگے افران مجمدیں اس معنی کے شوا پر بہت ہیں۔

مع - ان مقامات کی تعیین جن کی قسم کھائی گئی ہے

برات اوربیان ہوئی ہے کو مقیم ہر اوہ چیزجی کا قیم کھائی جائے ہراس حقیقت سے خورکرنا چاہیے کو وہ است جن براس حقیقت (وہ بات جن برقیم کھائی جائے) کی دسل ہے۔ اس ویر سے ضروری ہے کہ یہ تمام مقابات جن کیاس مورہ بین قیم کھائی گئی ہے ہے اس سیوست یا ہم ایک مشتر ک فرعیت دکھتے ہوں رہنا کنی انگی فصلوں میں جزا کے وہ واقعات ہم بیان کریں گے جوان مقابات میں بیش آئے ہیں۔

قرتعبب کود کے کہم نے بغیر کی تہدیکان کو مقامات کے نفظ سے تعبیر کردیا ہے لیکن اس کے بھے ہارے ہاں ولائن بن جن بن سے معنی کی طرت ہم بیاں افتا رہ کرتے ہیں۔

ا ۔ آبندہ فضاوں میں جب جزا کے وہ واقعامت سان ہوں گے جوان مقابات میں بیش آئے ہیں توان سے معلوم ہوگا کہ تھے۔ اور اینون مقابات ہی کے نام ہوسکتے ہیں ۔ اس کے بواکر ٹی اور شکل مکن نہیں ہے۔

۱۱- بیان تین اول ذیبتون کو طور سینسین اور بلی احین مکے مانخد لاستے ہیں ریافعلق بھی نبایت واقع وہل ہے۔ کران میے مراد مقامات می بوسکتے ہیں

۳- ملاوه بری الی عرب مقامات و آثار سے عبرت پذیری کا خاص خاتی ریکتے بین ماس کا نداز دان کے اشعار کے مطالب مطالب مقامات کے اشعار کے استعال کے مطالب سے کیا جا دولانا مفتعدد ہو، جوان مثالث

تغييره معالتين

جن سے مختذک اور زیا وہ بڑستی جاتی ہے۔ عرب شال کاطرت سے شغنڈی جاؤں کے جنے کا دکر اکثر کرتے ہیں۔ اور کو جودی قران کے باں مودی اور تُغنڈک کا قاص مرکز ہے۔ ایک جا بلی ٹا عرالہ صعرّہ بولائی کہتا ہے:

قى الطفة من حب مزن تقادنت بنه جنيت الجودى واليل عامى فما الفريد اللصاب تنفست مشال لاعلى ما تده محدوقا دس

برمال برطل برطلی ہے کا ابند نے میں سے شمال کے کسی پہاٹھ کو مرادایا ہے اور ہوسکتا ہے کدوہ جودی جریا اس کے قریب

בל ערושוני-

اس سے معلوم ہوا کہ منین سے مواد یا تو کو ہ جودی ہے یااس کے قریب کو فی دومرا پیاڑ ہے۔ توات میں ہے کہ بن کا دم فرح ملیا اسلام کے لیعدا دھرا دھر متفرق ہوئے اور قرآن سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ واقعہ کو ہ جودی کے پاس آیا ساسے معلوم ہوتا ہے کرجہل نین حضرت اُدم اوران کی ذریت کا مکن تھا جاس تیاس کی مزید تا ٹیماس باست سے بھی ہم تی ہے کہ قورات میں ہے کہ آوم اپنے آپ کوڈھا کے کے بیصا پنے اوپر انجر کی تبیاں سی لیتے ہتے۔

تُرْنِیتُون ای در معازد کی بری مقام کا نام ہے۔ یونکر زین کی پداوار بیال زیادہ تقی ای دم سے عرف کے اس طراق تسمید کے مطابی طراق تسمید کے مطابی المرائی میں کا اور بھے نے وکر کیا ہے یہ در بیون کے نام سے ومریع ہوگیا۔ زیرن بینیٹ وہی بہاڑ ہے جس کا انجیلی میں اکٹروک کا ایسے اور جس پر منطرت میں علیہ السلام نے باریا و عائیں کی ہیں ۔ لوقا ۱۲: ۲۲ بین ہے۔

«اوردان مِن وه در سکل مِن تعلیم دین متناه دوارت مین نکل میا ناعذا دواس پیاژ پرفشب بسرتر با تقامی کا نام کوه زیرون بیسه حیثی نفسل میراس کی تفعیدلات سامند آئین گی .

اقال سلف سے ہی اس وائے کہ تا ٹید ہم تی ہے۔ صرت ابن عباش اود صفرت کوئی ہے موی ہے کہ زیون سے اللہ میں اس اللہ تعرب المقدی اللہ عبار اللہ تعرب المقدی اللہ تعرب المعلوم و مشہور ہے لیکن لفظ کی ہمینت میں الیا تعرب موگیا ہے کہ اس کی قرضے نیا بت صروری ہے مقالی کے اس کو المیس میں الیا تعرب موگیا ہے کہ اس کی قرضے نیا بت صفروری ہے مقالی المیس کے اس کو المیس میں کہا ہے۔ لینی ایک جگروہ موزت کی مورت میں ہے اور وحدم کی المی کا کھی ماس کے اس کے اس کی تا بیٹ اس وجہ سے کہ رہی کی صفت ہے۔ جیسے عربی میں جھا اور اجمعود اس باست کی طوف افتارہ ہوتا ہے کہ اس کی تا بیٹ اس وجہ سے کہ رہی کی صفت ہے۔ جیسے عربی میں جھا اور اجمعود ا

متعلی بی تروات برکیس سینا آیا ہے ، کہیں نیم ، اور معلوم ہے کرم افی زبان بی مے بی کا ملامت ہے اسبق علماعا بل کاب کتے ہی کرسنے مدزین میں کا نام ہے ۔ وہیل یہ ہے کرمنے کی الیسی جگر ہوئی جا ہے بوط عین سے دور ہولکن اس دلیل کی توب انکل واضح ہے۔

مبلک آمسینی اس کی ترفیح کی مترورت نیس بسے البتر آیروال پیدا برتا ہے کہ کرکر ل بنیں کہا بدا یمن کیوں کہا ، اس کا جواب پر مسے کے متعبود شما وت بیش کرنا ہے۔ اوراس متعبود کے لیے مناسب بیمی تشاکہ بلدامین کہا جائے کوزکہا جا تھے۔ اسٹوی فعمل میں اس کی وضا وت بیلے گئے۔

مم- شہادت کے تعلق ایک صولی ہاست

ا دِرگزدجیا ہے کومِ چِنی تمریخ اوت کے بیے کھا گی جائے اس پرمون اسی پیوسے تو دکرنا چا ہیے جس پیوسے کھا وکئی وٹراورت ہرنا ماہنے ہو۔ اس سردہ میں معلوم ہے کومِس باست پرنسم کھا گی گئے ہے وہ جزاد کا معالمہ ہے۔ اس ہے ممران نامِل پرجن کی تمریکا ٹی گئی ہے، اسی مجبلوسے تو مکر تہے۔

ایک اور ات بسی نشاہ میں رکھنی یا ہے کہ مبن اوقات ایک ہے جیزیں شہادت کے ختنف بیلوم ہے ہیں۔ شظ یادش کوکس الڈ تعالیٰ نے اپنی پرودگادی کے تورنت میں بیش کیا ہے۔ کہیں مرتے کے لیدود وا وہ زقرہ کے میانے کی دلیل کے لحود پرم اس طرح مبنی چنوں کے مشتل بالاجمال مرت اس فلار کرد ویا ہے کہاس میں بہت سے دلیس پوشیدہ میں، شلا فرایا ،

زایابت سینشانیان می مون ایک افتانی نیس بے دومرے مقام برفرایا ا

إِنَّ فِي الْحَيْلُاتِ اللَّيْلِ وَاللَّهَ أَدِلًا مِا مَنْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّلْمِلْمُلْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللل

ال تعم كا شالين و توريس ميت ليس كل واي برجب كسى جزى قدم شادت كے ليے كما في جائے اتواس وقت مجتمع

کے مرت اسی بیپورِ پُورکر تا چاہیے ہومتنم میں سے مناسبت رکھتا ہے۔ اس کے دومرے بہاؤی کرنظرا فعا اُکرونیا چاہیے۔ برامولی حقیقت سمجہ بینے کے لیور یہ بات جا نئی چا ہیے کہ برمیاروں مقامات میں کی اس سورہ میں تسم کھائی گئی ہے ، ان مقامات میں سے بیں ، جن میں جزا کے منابت ایم وافعات میٹی آئے ہیں ران وافعات سے یہ تا بنت مجتابے کوالند تعالیٰ بندوں کر ، ان کے اعمال کے معابی ، افعاعت اور دیم کے معامقہ، جزااد درمزادیتا ہے۔

شادرت کے بیے ہوتھیں کھائی جاتی ہیں ان کے با دہ میں اس کلیدکوٹگا دیں رکھر ہے انکرہ فصلوں بی تھیں جوتفعیلات اور ہم ان میں اس اصول کومیش فظر رکھیں گے۔ لین النّد تعالی برکت درحمت تھا رہے ہے اوران وگوں کے لیے ہے جہ تم بیایان لائے۔ باقی ان کے علاوہ ہوؤگ ہیں ان کے لیے ونیای تنابع علیل کا حدیث اوراس کے لیعد آخرت کا عذا ب وروناک۔ اس سے معلیم ہما کرجیل تیت النّد تعالیٰ کے فانون جزائی کے ظہور کا ایک یا دگا د تھام ہے اوراس کو تمین کے نام سے ذکر کیاہے۔

الاسعيرك الم معد ذكر نهي كيا- ال كا دجريد مع كم نقيق كم لفظ مع جزاء كا ده دا قد فرى لكا بول كرما من آجا الهدي جوطوفان معربيت بعد يني آيار الرك علاده الله أم بي الديمى لعن خوبيان بي جن كا تفصيل آهم الشرك المرك الم

٧- كوه زيتون كي شهادت جزاء ير

کو وزین برجزارکا ایک بہایت علیم اشان وا تعریبی آیا ہے۔ اسی بہاٹ پرخوا نے بہود سے اپنی شرامین کی ا انت تجینی اورد وا یا مت سلسلہ ابرای کی ایک دوری شاخ کے جوالکردی میں وا قد حضرت سے علیا اسلام کے آخرز عُملی سے متن رکت ہے ماکی روزوہ شب ہیر ماک کے خواسے دواو منا جا سے کرتے وہے کدان کی قوم کی کشتی خوق ہو کے سے نہے جائے لین تقدیر کا فیصل آئی تھا ساب کہ خودہ تو م کے متعبل سے واپس ہو گئے ۔ اور جب آپ کو بر معلوم مراکد ہم دوا ہے کہ تال کو ہے ہیں تو آپ کو بہا بہت جم موا کو کر ای جا نتے ہے کو اس اقدام کے فعد بہود یوانڈ تعالی کی احدث موج اے گی ۔ اور خوا اپنی انت

میں ور در اور کی ایم نے کا ب مقدس میں کہیں نہیں میڑھا کہ جس پھر کو معاد دوں نے در کیا دی کہ نے کے مرسے کا پھر موگیا ۔ یہ خوار ندکی فرف سے موا اور معاوی نظامی مجمیب ہے۔

يرۇرى عبادىت نەلور ١١١٧ - ١٧٧ سىمنقول سى حفرت عيلى علىالسلام نىداس كا سوالدوسى كواتى طرمت سىداس كى ئرح فرما تى سىمد فرلىق بى -

اس مے براتہ ہے کہا ہوں کو خدا کی یاد شاہی تھے ہے لی جائے گی اوراس وَم کو جاس کے پھیل لائے، دے دی جائے گا اور اور جاس بھر بیکھر ہے کا جمزے ہے ویائے گالیکن جس بروہ گرے گا سے یہ بیس ڈالے گا۔ یہ آسانی باوشا میت کے جیسے جانے کا واقعہ کو وزیتون جہ بیش آیا مانجیلوں میں اس کی تمام تفصیلات موثور میں۔

2-10-19: 1863

" بیرده نظار این دستوری دوان زیزن که با از کوگیا اور نشاگرداس که یکی بر لین ادر انسان سال می بین کاس نسان سے که کارون نظار کارون کا

۵- جبل تین کی شہادیت جزاء پر

ستین وه ببلامقام ہے جہاں انسان کے بے النوان ای کی طون سے جزاد اور مزاکا معالم میں آیا۔ اس کی تغییل بیہ کو حب اور میں الدوران کی بری کو جزا کے قاؤن سے معید الدور میں الدوران کی بری کو جزا کے قاؤن سے دوجاد مرزا پڑا ۔ بین الدُن اللہ نا ان کے ان کو اپن ار فرازی سے محدم کردیا اور مینت کا ملعت، جوان کر بخت گیا تھا، ان سے جین لیا گیا۔
دوجاد مرزا پڑا ، بین الدُن اللہ نے ان کو اپن ار فرازی سے محدم کردیا اور مینت کا ملعت، جوان کر بخت گیا ، ان سے جین لیا گیا۔
بیا نجو فرایل ہے و مُلف تھا کے فوس فردی کا بھنے ہے اور میں الدورہ اپنے اور برجنت کے بتے سینے مکے اور دوا قدان کی بدی میں اس کے بیا اور دوا قدان کی بدی میں مختلف مگراس کو اس کے تیسے اور دولا اگرا ہے ۔ شلاف ایا ۔ خیائی قرآن مجدمی مختلف مگراس کو اس کے تیسے اور الدی اور دولا ایک ہے ۔ شلاف ایا ۔ خیائی قرآن مجدمی مختلف کے تیس کے تیس کے تیس کے میس کے مقدم کے میں اور میں میں تعمل کے مورہ کرک کے مورہ کے میں اور میں میں تعمل کے میں دوفت کے تیس سے اپنے بین وصائے تھے اور میں میں تعمل کے جو میں میں دوفت کے تیس سے ایک میں دوفت کے تیس میں تعمل کے تیس کے میں دوفت کے تیس سے میں کی میں میں میں دوفت کے تیس سے اپنے بین وصائے تھے اور میں میں تعمل کے میں دوفت کے تیس سے ایک میں دوفت کے تیس میں تعمل کے میں دوفت کے تیس میں میں میں دوفت کے تیس میں دوفت کے تیس میں ایک میں میں دوفت کے تیس میں میں دوفت کے تیس میں میں دوفت کے تیس میں کہ میں کہ میں میں دوفت کے تیس میں میں دوفت کے تیس میں میں کے میں دوفت کے تیس میں کو میں کی میں کہ میں کہ میں کہ میں کہ میں کو میں کی کو دوفت کے تیس میں کی کو دوفت کے دوفت ک

بیروزان ین تعریح بهدکادم اوروا نے اس وقت آویک اورانٹو تعالیٰ نے ان کی قویہ تبول فرماتی اوران پر جایت مانٹ کو ک اوراس جلایت کی پیروی کرنے والوں کو اجر دینے کا دعدہ فرایا۔

بها عبد کے لبدر النوتعالیٰ کا دومرا عبدتها جواس نے ادم سے اندها۔ اس سے سلوم بداکہ جبل عین کا واقعہ اسیف اندردد بالکل مقناد خصوصیات رکھتا ہے۔ اس ون الدّ تعالیٰ نے ایک جا وی سے اپنی ایک نوت جبنی اوردومری فرق ایک خفیات انداز در بالکل مقناد خصوصیات رکھتا ہے۔ اس ون الدّ تعالیٰ نے ایک جنوبی کے ایم ایم ایک خفات کے لیع عبد کوفرا موش کردیا تھا اور نجشی اس لیے کہ ففات کے لیع عبد کوفرا موش کردیا تھا اور نجشی اس لیے کہ ففات کے لیع عبد کوفرا موش کردیا تھا اور نجشی اس لیے کہ ففات کے لیع وہ متنبہ برد مجھے اور اینوں نے تو اس کی دوم سے تو ہو کی۔

جبل بین کے پاس جزاء کا دومرادا تعد حفرت أوح علی السلام کے عہد بین بیش آیا ۔ ان کے زمانہ بی اس مقام پرالنّد تعال ظالموں کو تبا م کیا اور نیکو کا روں کو طوفان سے مجانت دی اوران کو رکت بخشی زفران مجید بین سبت

ن ک کا اور کلم دیاگیا اسے زمین ایٹا یا فی جذرب کر ہے۔ اور اسے اسمان اور چی کہ کہ اور اسے اسمان اور چی کے اور ا ور چی معظم میا اور با فی انزگیا اور کام تنام کودیا گیا اور کھنی کوہ جودی پر جھم گئی اور اعلاق کر دیا گیا کہ جانکی موظا لوں کے لیے۔

وَيِسُكَ كَاكُونُ الْكَافَةُ فَا لَكُونُ الْكُونُ الْكُونُ كَالَّهُ وَيَاسَكُاكُ الْكُلِينُ وَ رَفِينُ الْكَافَةُ وَقُونِى الْكُونُ الْمُتُونَةُ عَلَى الْمُعُودِينَ وَقِيلُ لَكُ لَكُ لَا إِنْكُنْ فِي الظّلِيدِينَ وهود - به) الكِحفرات أوح عليه السلام كى وعا كن وكرك لعدة وإيا ا

کیا کیا ہے فری اور کا تروی ہے ملائی اور کون کے ساتھ ایٹے اور اور ان قریوں ہو تھار ہے ساتھ ہی اور تھار سے اس ا امد قریم ہی ہوں گرین کو ہم مجدوں تک تھتے ہوئے کا موق دیں کے میں ان کا موق دیں کے

قِيْلَ أَبْنُوْمُ الْمِيطُ فِسَكُمْ مِنْ الْمَسْوَكَاتِ عَكَيْمَاتُ وَمَانَ أَمْهِم قِسَنَّ مَّعَكُ الْمَاتُ الْمَاتُ الْمَاتُ الْمُعَدَّ الْمُعَدَّ الْمُعَدَّ الْمُعَدَّ الْمُعَدَّ الْمُعَدَّ الْمُعَدَّ الْمُعْدَة الْمُعَدَّ الْمُعْدَة الْمُعْمِينَالُولِي اللّهُ الْمُعْدَة الْمُعْدَة الْمُعْدَة الْمُعْدَادُة الْمُعْدَة الْمُعْدَة الْمُعْدَادُة الْمُعْدَة الْمُعْدَادُة الْمُعْدَادُة الْمُعْدَادُة الْمُعْدَادُة الْمُعْدَادُة الْمُعْدَادُة الْمُعْدَادُة الْمُعْدَادُة الْمُعْدَادُة الْمُعْدُودُ الْمُعْدَادُة الْمُعْدَادُة الْمُعْدَادُة الْمُعْدَادُة الْمُعْدَادُة الْمُعْدَادُ الْمُعْدَادُة الْمُعْدَادُة الْمُعْدَادُة الْمُعْمِينَامُ الْمُعْدَادُة الْمُعْدَادُة الْمُعْدَادُة الْمُعْدُودُ الْمُعْدُودُ الْمُعْدُودُ الْمُعْدُمُ الْمُعْدُودُ الْمُعْمِعُلُولُ الْمُعْدُمُ الْمُعْمِعُونُ الْمُعْمِعُونُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمُ الْمُعْمِ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ ا

تغييرورة والتين

مدمری طرف اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس خواب ہیں ایک بہلود ترت کا بھی تھا۔ جس کوالٹر تھا الی نے ان لوگوں کے لیے تخص کردیا تھا جواجد میں نبی اس صلی الشرطید دسلم بہا بھیاں لانے والے بھے ۔ تورامت میں اس کا ذکریا دیا را کیا ہے اور قرآن نے مواد

الإن كا آيات في المن المن الدى المراح كردى بهه من الشاء و وحسنوى مودى بهه من الشاء و وحسنوى وسند كالم تراكم المن المناه و والمناه المن المناه و والمناه المن المناه و المناه

ار من الم المراف مع المراف ال

له ال برات في الما عن دويا في التي مرد كا بني الدوت الي المري المري المري المراق الدائي المراق المر

اس خلیم اشان دا تو کی تفقیدات مرض ادر می دونون انجیلون می بیان برقی بی ا ادرا کیدی وا تعدید برا برای ادادکد به مشمری دومرسه بین نبین بین اس دجرسے میم دونون کویش لظردکد کردا تعدی تمام تفقیل کید، جا کیمے و سیتے بی راس کی طوالت سے گھرا کا زجاہیے راس کی ایمیت جابتی ہے کہاس کی پوری تفقیل کردی جائے۔ مرتبی بھا: سام رس میں ہے۔

اور بیتران اور بیتوب اور ارضا کواپنے ساتھ ہے کہ نہا بہت جران اور بیتراد بھر نے ادا اوران سے کہا مری مان نہائی علین ہے بہان کی کومر نے کی و ت بہنچ گئی ہے۔ تم بہاں ٹیروا و دجا گئے دیا ہ اور وہ میتوڑا کے بڑھا اور زین برگر کود ما کرنے لگا کہ اگر ہو لیکے قربر گھڑی مجے برسے کی جائے ۔ اور کہا ہے با ب اسے باب ! تجد سے مب کچھ بوسکتا ہے۔ اس بالد کومبر سے باس سے ہٹنا ہے ترجی جویں جا شاہوں وہ نہیں مجد جرتہ جا ہتا ہے دی جمرہ مجرود آیا اور اخیبی نس تے باکر وہوں سے کہا اسے جمون قرسونا ہے جو کیا قوایک گھڑی ہی نہ جاگ سکا ، جاگو اور دواکرہ تاکر آزدائش میں نہ پڑوروے تو مستوری محرجم کم وصیعے ہے وہ مجرحیا گیا اور درجی بات کہ کر دعائی ہا اور مجراکر ایش ہوئے یا ایکو نکس می آگھیں فیدسے ہوئی ہے اوروہ زجانے ہے کہ اس میں اور کی کہا جا اب ویں مجا ارکیا جا تا ہے اسٹوجیسی : وقت آ بہنچا ہے کہ دکھیا ہی آوم گھڑ گا دول کے با تھ میں مجا ارکیا جا تا ہے اسٹوجیسی :

من ۱۹۱۱ ۲۹ - ۵۷ بی بی بالکلی می جسے مون آئی بات اس بی نتی بسے کماس بی سیده کی تعربی بے اور وقایی مون دکوری کا ذکر بہت اس کا جُورت اس فقوہ میں تشاہید - بعرفی دا اُسکے بڑھا اور مذکے بل گرکور وعاکی یہ مون دکوری کا ذکر بہیں ہیں ۔ بالدیشاس کوتی پر اس بی حفرت عیشی علیدالسلام کی زبا فی تعبقی المبید فقر سے ملتے اس بی جود وہمری انجیلوں میں بندی میں اور جگر کیوف جور کھیا منافے بھی اس میں ہیں ۔ بم اسکا اس کے لیمنی منرودی اقتبارات بین جود وہمری انجیلوں میں بندی ہیں اور جگر کیوف جور کھیا منافے بھی اس میں ہیں ۔ بم اسکا اس کے لیمنی منرودی اقتبارات بین کورنے کا تعالی میں کہتے ہیں اس میں ہیں ۔ بم اسکا اس کے لیمنی منرودی اقتبارات بین کورنے کا تعالی میں بین بین کورنے کی اور اس می اور پر کورنے کا تعالی میں بین بین کورنے کی اور اس کا دائر کے وقت کا ہے وہدی کر بیرد کا بیما در اور کا ترکش مالی بردیا ۔ ومن کا مینی اب این بینیا جا نے والی ہما ور بری وعاؤں کا ترکش مالی بردیا ۔ ومن

تراس وشی مے کردنیایں ایک آدمی بدا ہوا اس در دکو بھر یادنیوں کرتی ہ یاب : ۲۲ میں جے:

وكيد وه كنزى آخرى بلك بيني كتم سب ياكنده بوكرايت اين كوك داه وسكم ا در يجع اكيلا چوددو كه تو بسي اكيلاني من كي كراب بريدمان بعد .

اس کے بعد آب کی دعائشل کی ہے۔۔۔۔ ہیڑا مہنوں کے زخدا وہ بہودا کی جا سوسی کا وا تعربایاں کیا ہے اور برحقہ باکل اس بیان کے مطابق ہے جو دوری انجیلوں میں متناہے۔ ماہ کی پیمڑھا صا حث اضا فد معلوم ہوتا ہے۔ آ ہے کے فا ثب ہوجا تے اور حجیب جانے کے ذکر کے ابدو یا ت باکل ہے ہوٹرس معلوم ہوتی ہے۔

اس تنعیسل سے مامنے ہوگیا کہ زیرن میں جزادکا کیسا عظیم انشان واقعہ بیٹی آیا ہے۔ ہیں مقام ہے جہاں اکیسے قوم ومشکاری جاتی ہے۔ اس اللہ میں ما تقدیم کی بیارے جہاں اکیسے ہیں ۔ جاتی ہے۔ اور قرد وظیمت کے کریٹھے اکیس ما تقد کھیے جاتے ہیں ۔ حفرت میسے طیرانسلام کی مضطران دوائین ان کری وزاریاں کتن ودوا گیز ہیں النمی آخو شنب ہی کس ڈورسے ہوگی اسٹی ہے! انفواں نے ایک اندوم وہ کورٹ کے ایک اندوم وہ کریا دوائی ہا گار ہی ایک اندوم وہ کریا دوائی ہا گار ہی ایک اندوم وہ کردیا در میں تقدیم کا فیال اپنی جگر سے دواہی ذرم کا دواہی زمرکا۔

ملاده بریب زیرن کے افظے اس واقد جزاد کی طرف بھی اثنا رہ ہوتا ہے جو حفرات فرے علیا اسلام کے زبانریں بیش آیا مصدراس کی تعقیبالات آگے آئیں گی-

ے۔ طورسینین کی شہادست جزامیر

'طود سینسین' پی چزاد کی شا دن گاپہلوا نکل واضح ہے۔ ہیں مقام ہے جاں الڈقا لی نے ایک مظلوم ومقہور توم پراپنی تن بیت میڈول قربا آل ، اوراس کے میرو پرواشت کے صلیمی اس کے وشمنوں کے پنجوں سے اس کو کہات وسے کواس کا راؤنجا کیا اور پیراس کوا بک الہی فٹر تعیت علی فرما تی جومنکروں اور وشمنوں سکے بیسے کیسرتا فربازہ عذا ہے بھتی رہے واقع منظوموں پر لطف ف فوارش اور ظالموں پر قبر وغضف کی ایک منا بہت واضح فٹال ہے۔ توای جمیدی فرمون اوراس کی توم کے واقعات جہاں بیان ہوئے ہیں وہاں جا بجا اس بامت کی طرف اٹنا وات طبح ہیں۔

لد این غیبت کے زمان کو وروزہ کے زمان سے اور نی کو کا وطلب السالام کے ظہوں کے زمان کو والات کے زمان سے تشید دی ہے۔

يوع يه إلى كبر مالكيا ادران سعاين آپ ر جيايا.

بالله ٥- ١١١٠ م

12 0 70 = 1 14/4

ین آمے کا کہتا ہوں کرتم دو کے اور اتم کرد کے گرونیانوش ہوگا ۔ تم تعلین قربو کے لیان تھا وا تم ہی نوش بن جائے گا مب مورت مِنْ مُحَنَّ ہے قود مُعلین ہوتی ہے اس مے کہ اس کے دکھ کی گروی آئینی ، لیکن جب بجے پیدا ہر میک ہے

الله المستان الم كالمنا المرافع المال المستان المستوي المستوي المستوي المستوي المرافع المرافع

ادرتصارے دب كا دعدة نيك بى امرائل كے بيدورا بوا

وما ي كرده على بتقوم معاديم في جامكرة الى ده

المرى وزعون ماس قوم كدك بالق تقادده

بدائك وعون فساك ومعوي موديكا اوراس كم باشدة

بيلي وده ميون رواها تے تھے۔

دورى عاديد:

كَنَّمَتُ كَلِمَتُهُ وَيِّلَةً الْعُنْ عَسِلَ مَبِينًا استأيرتيل بسنا صستيفا مؤكفتنا سسا كَانَ مَيْنَكُمْ فِي مُعَوْثُنَ مُقَدُّونُ مُ مُناكِمًا وَاللَّهِ تَقْيِرِ شُونَ و والإعراب ١٣٠٠)

ایک اورتامی سے

رِانَّ نِهُ مَنْ مَنْ مَلًا فِي الْكَوْمِنِ وَجَعَلَ الْفُلْهَ والليمة الكشنة فللموث كما أِلْفَةٌ وَسُهُمُ لِينَ إِمُ الْبَالْمُمْ دُيْنَتُمْ نِيثَ أَدُهُ مُواسَّةً كَانَ مِنَ الْمُغْيِدِينَهِ وَكُوكِينَا آنُ نَّعُنَّ عَلَى النَّسِونِينَ اسْتُفْعِيعُنُوا إِنِ الْآدُينِ وَنَجْعَلَهُمُ أَيِسَنَةٌ ذَ نَجْعَلَهُمُ الْمُعْرُ اَنُوْدِرِتُنَيْنَ وَنُمَكِّنَ لَهُمُ فِي الْآنُعِنِ مُنُوعَى وْسُوعُونَ رَهَا مَنْ وَحُبُونَ مَهَا مِنْهُ عُرِمَا

كالزف وكالموا-ان سعامك المومك كادرياتات ال كرمون كوف بالركاويان كالويلان كوز فده كالما - بنظر ودوطاسين فارجيلان والان يرص فا - ادريم ما عادان دار در دان در مان می کردد یا کے ا اوران كومواوياش اودان كوداريث واروي اوران كومك یں اقتدار مجنیں اوران کے بات را فرون دیا ان اوران ک كَانْكُالْكِتْكَ لَكُلْنَ و والقصى - ١٠٠١ ことといいっとのというからっていから

تديم محيفوں پر بھی موبي اس باست کا ذکر خشاہيے کرفعا نے نبی امرائيل کوائي وحمث سے فحازا تاکہ ان کے آیا موام کہ سافت دو اس كرو و عدم و الله الله منام الدو و منكري وه مرا ياشي-"شنير >: > يس مع

" تعادند في وقر سعابت كي الادم كوي إيا قراس كاسب يدن فناكرة شادي الدة ولاسعذ يا ده مع كيونكرة سب قوس سيمتادي كم تقده بكري كه فداد ندكرتم سع عمن بصاورده اس تم كر وتماديد إيدا داس كماني ليدا كناجابتا تعاسا ومعضاه وزم كواف ووراور القسصالان اودندى كمكرين معبك إداماه زحول القس تم كونسى بخبى - سوجان ك كمشا وندتيرا فعا دبى خواس، وه وقادا وخواس ادرجاس سيميت د كتاوياس كيمون كانترى ال كمامة بزادليث مك وه ايف مدكرة المركة العدال يروخ كرا بعد الديماس مع المرت ركت يكال كود الما و المع والمدير وك كروالا الماء"

باب و: دیں ہے:

تمائي صداقت باليف دل ك واستى كرسب سعاس مك يرقبف كرفيني باد إب مكرفداد فرترا خداان قرمون ك خودت كماعث ال كرتر عاك مع فارع كراب اكدون ده اى دور كوس كاتم اى فيرس باب دادا الرابام ادر اضحاق ودليقوب سعكماني بداكسه وغرض قرمجه المكر خوا وندترا خوا يترى صواقت كرميب سعيدا جيا مك مخف فيفري

كريد نيس مسدوا بم كوكر قوايك كرون كن قوم به قواى بات كوبادد كموا وركبي مربس كرة في خواد موايد خداكه بيابان يمكى وارع فعسدولايا بكرجب مر مك معرف نظر بوت ساى بكر بيني كم قر برا برفدادند بغادت كاكرت ب

الرقعيل معادم بماك الدائداني في ضربت وفي عليالسّادم كوفود يواس بيد با يا تفاكر نيكو كارون كي اود ويراني نعمت الدى كرعادوان كازمن مي سطوت وا تقار بخت مكوده دين على كواد بول ادران كى قوت شريول ادر مكودل كم يعتانيان بغ-بس براكساي وا قدرهست وغضب اور أواب وغذاب دواران كالمجوعر مي كردومر العظول مي جزاءادر ويونت س تسركه على بالكروك الدقعالى كرع يدوهم الدويان وعليم برف كر بعد كويكس

٨- بلدامين لي شها دست جزاء ير

جزاد كا يودا تعركم مين آياس ك رحمت ما مكيادر قيامت تك باتى دين والى تنى رتفعيل اس اجمال كا يرب كر حب التوتعالى في صفرت ابرائيم عليالسلام كوچند بالول مي أزه يا اوروه ان مي با تكل يورس الرسع- يهان مك كراپنا كلي ادرسيد فرزند كويمي ا في براها بيدي فعا كماه ين فربان كوف براكا وه موسكة قالند تعالى فيدان كوركت اور مفرست اسحاق كل ولاد كانوى فرى دى ادمان سےدود عدے كے- أيك حفرت العامل كى اطلام العاق عا - دومرا العاق عليالسلام كى اولاد سے-جود عده صفرت اسحاق مليرانسلام كما ولا وسيصنعلق تعاوه اس وقنت إدرا فرما يا جسب مفرت موشى عليدانسلام كو كموير بلاكر كتاب دى - بيربيودكى مسل ترارتون كے باوج ديا لي استى ميا بني اس نوب كو ماتى د كھا بيان تك كرا نفول نے اس بى وحفرت ميكى) كوتل كردين كالاده كرابابوان ك باى تدكيرو وعطت كالفرى بام الم كراياتنا ا دراى طرح الغول في إيار بولياراى وتت الدانه الى في اين نعمت ال سحتيين لى راور بزار كا وه والغريش يا جوبني ادم كى ايك جاعب كم ما تقطفون ادرايك

راده ومده بوحفرت المعيل عليالسلام كادريت كے باره يس فرايا تما قداس وات اتحاركما تاكروه تمام في اوم يكولا دول كے بےدالات اور بدكاروں كے بيے ملاب كا ايك يوم موجود بنے - يا كوا تشري ويزنت كى آخرى علالت كا فيرو تنا جس کے لبدمون قیامت کی عدالت قائم ہرنے والی تنی ۔ اور جو کو اس معا طرکو اتنا م دیجیل سے تنام مراحل سے گزرا تنا ال ومستعمروى بواكراس كا استظارة معذاهل سيدب يكن اس كاظهور بالكل أخرى بو-قرآن بحيد اور تديم محيفون ي استقيت كالموت اشلات بي - شلاً،

جى پىغىركەسما دون ئىدىكىا -

الدنائي ويزنت معدولاتك واوجزاء مراكا وفالمروج وكروول كالبشت كم ما تقريمة بعداددول كالون معداى كاقع بالقام الت موال كالعاص كالمانع بوقا فالزرب (الرعم) الاسم ادراسعيل فانكب كي بنيادي المقاري مقدادر

ال کی زمانوں پر رعاماری تی کراسیما در عدور کار ہماری

ير فريعت بول وله - بين كستوسف والاجائف والاسكام

به عبدساهم كالما نده زمانوار بالديد عال

يسعاك وازومامت بالدم كرمارى مادت

طريقة تكاويهامى ورتبول فالميانك وورتبول كرفوال

بربان معدادوا عمامي بودكاوان يماني ي علمكر

مری کوف کے مرسے کا پھر ہوگیا ۔ یہ خداد ندکی طرف سے جوار اور ماری نظری مجیب ہے ہ

ا مدجا م پتم دیگرے کا تکوئے ہے ہوجائے کا لیکن تیں ہدی کھے کا بیس ٹوا ہے گا۔ (متی لیگ ۔ دہم)
حفرت میں علیہ السلام نے جوالے کے اس منظر واقد سے متعلق فخلف شلیں بیان ذوائی بس ا و راس کو آسمان کی باد شاہدی ۔
عقب کہا ہے اور فروا لیے ہے کہ اس باد شاہدی ۔ کے لوگ کو آخر ہیں گراول موجا ہیں گے۔ آگاتنان والی مشہور شال میں یہ الفاظر ہیں ۔
عمومی طرح آخواول مرجا ہیں گے اور اول آخر ، (متی ، مند)

نيز اعموں معفر ما يكر بن الداور كا اللهم اسى دن بوكامساك ادبيركو رجه بع.

ادر یا دکرد، بعب ارامی کاس کے دب نے میدبالل می

آذایا ادمای نے پوری کر دکھائی قرمنار نرنے کیا کوالیتری

مَ كُولِكُولِ كَا المَ مِنْ الرُّكُ كَا الرَّبِي مَصْلِيمِ عَا الديمري الدلاد

يمع والمربط وعدي فالمرارك والحرين وال

يادكروجيب مرفي فانكب كولوكون كامرى ادراس كى مجكه

وادوا ادد احم وباكرا الام كماس مشرف كي عكر خار

كى مگرة الدود - اور ا بواجرا دواسا عيل كو مكر ديا كرمريطى

كم كواف كرف الدراه كات كرف الان ادر كالح كالم

كرفي والول ك في إك ما ت وكورا وروا وكرد صداوا م

دما مكى العصب يدروكا داى متركوا من كاخريا

اعداس مربغ دالول کومیلول کی روزی دسے ان کوجال

يسمع الثراوردونا تزمت برايان لايس فرايا جائزكي

وَال كُومِيْدر ورْه فا مُره المُعَافِي كَامِيدِ دول كالمعِدِ الْ كَالْكَ

عزاب ين وحكيون كا اوروه برا تحكام ادريا وكروجب

ئيس التراس بالمناه المناه الم

المُتُنَا مِنَ وَنَهُ وَلَنَ الْمَنْ وَالْمَنْ وَيُلُولُولُهُمْ الْمُتَ السِّينَةُ الْفَلِيمُ وَلَا السِّينَةُ الْفَلِيمُ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلَا مَنْ اللّهُ وَلَا مَنْ اللّهُ وَلَا مَنْ اللّهُ وَلَا مِنْ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِيمُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِلْ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِي اللّهُ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِمُ اللّهُ ولِي اللّهُ وَلِمُ اللّهُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُلْمُ اللّهُ وَلِمُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

مَا لُحِتُ مُنَّ مُنْ مُنْ كَيْنِهِ مُوالْكُ أَنْ بِي كَالْ كُوْرِي آيْسِ بُرُم كُمُنْ فَاللَّهِ الْمُكَالِمُ اللَّهِ الْمُكَالِمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُلْمُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الللِلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْم

اس کے رمکس دربت اسحاق کے بارہ میں الندتعالی کا جودیدہ تھا وہ تولودا ہوائین سا تھ می الن کی مترار تول کے مبعب سے ان کے م کر دینی بہت المقدس بربار بارہ با بہت مولئاک متیں آئیں ، قدیم میفول میں اس کی تبامیوں کی دامت بی فوکور میں۔ نفیہ مورتہ الغیل میں مم نے بھی منعما اس کی طرحت مجا اٹ الاست کیے ہیں۔

9- تورب سمایک نظیرا درمقام سعیرکی تحقیق

تورین کا کیس مقام می اس موره کے ابتدائی مصدسے مقامیت ہواہے اور بیز کمراس میں بمارے فکورہ میات کا تعریج ہماس ہے اس کو بیال نقل کوتے میں ۔ شنیہ (۳۳ ؛ ۱-م) ہیں ہے۔

"الدم د مذا ولى نے بود ما عرفر دے کوائی دفاست بہتے ہی ام کی کوکت دی دور ہے۔ ادرای نے کہا،

فعا ورسنياسية يا-اورشيرسيمان يما فتكا لا بما-

دوكره فادان عيدوكر با

الدقدى كي سائدون عايا-

اس كردمت التعيال كريد التي شريست على- .

ره بي الدور عابت ركان .

اس کے لیروزامے فاطب ہو کہاہے۔

"ال كريب مندى وكريزے القرى بى-

-EUNIE PONS

اکے ایک تیری بازن سے متعیض موگا-

الى فى ما كولايت

ادرليترب كي ماحت كريد ميان دى؟

اس کے لیوانی قرم کورکت کی دیاد ہے کو اِت خوج کوری ہے۔ بوخض اس لید من سلند کا ام پر فورکو ہے کا وہ اندازہ کو مکت ہے دیا تھا اس مات ملاب ہے ہے ہے اندازہ کو مکت ہے دیا تھا ان مات ملاب ہے ہے ہے کا کی ملاب ہے۔ ان اوّں کے کہنے کا کی ملاب ہے۔ ان اوّں کے مرکت کی دعا من ممات ملاب ہے ہی ہے کو انداز کی درکت ان درکوں پر جھنے میز دل دہی ہے جنوں نے اس کی فرانبرداری کی ہے۔ بس اس قوم پر بھی اس کی درکت درکت انداز کی درکت انداز کی درکت انداز کی کے دا دام کی اوا دام کی اول عمت کی۔

یہ ضیفت مجھ میں کے اور اس کام کی اور مہاری بیان کروہ ناویل کی ت بہت پوری طرح واضی ہوگئی ۔ بزیہ اِت نبی روش مرکئی کہ ان مقا است کا ذکراس بورسے کیا گیا ہے کہ الٹر تھا لی کے قانون مکا مات کے البور کے نیا یت نمایاں نقا، بی ۔ یہ علی و موال ہے کہ یہ مقا است تھیک تھیک ان مقا ما ہے کہ مطابق ہیں یا بنیں جومورت میں خدکر ہوئے ہیں۔ ہم فرح بہاں تک خور کیا ہے ان کی مطابقت بالکی حاضے ہے۔ ان میا دیں سے تین کے باب میں تو کوئی شہر مورت میں کہ ان مطابقت نے بالکی حاضے ہے۔ ان میا دیں سے تین کے باب میں تو کوئی شہر مورت میں کے بات میں اور کوئی شہر مورت میں مطابقت نے بالکی حاضے ہے۔ ان میا دیں سے تین کے باب میں تو کوئی شہر مورت میں مال مورس نمیں کا دومرا نام ہے۔ فالان ما دیسے تمام علما سکے زود کیا جوال کو کا نام ہے۔

المدينة وميت كرون وجريب معدمين فلم وادود فارى الداكم وق وجري ال مركم وزومها العامة ماى مفتح ال

قدات سے بی اس کی نا تدہوتی ہے۔ سروہ صفت کی تغییری عم اس پر مفعل مجدت کر میکے ہیں ڈقدس کی بہاڑاوں * سے بیت المقدس کی وہ بہاڑیاں ماور ہیں جائے ہیں جائے ہیں ہے خاص سے خوکور ہی اسب صربت نہیں اور سعیر کی مطالقت معلوم کونا باق رو گیا ہے۔ ساس پرخود کر ناہے۔

تیری نعسل می گردی ہے کہ تین تی آدم کا ادلین مسکن ہے۔ اور مین سے مراد یا آو کو وی ہے یا اسی ہے ملک کو اور ہے اور مین سے مراد یا آو کو وی ہے یا اسی ہے ملک کو اور ہے گئے اور ہیا ہے ہیں اور ہی ہے ہیں کر سیر ہیرو کے محفول کے بایان کے مطابق جبال اور م کوئی اور ہیا ہے ہیں اور آبالی کے مطابق جبال اور م کوئی اور آبالی کا ایک وہیں علاقہ تھا۔ اور م کوئی میں اور آبالی کا ایک وہیں علاقہ تھا۔ اور می جان کی اور آبالی کا ایک وہیں میں ہوئی اور آبالی کا ایک وہیں میں اسلامی میں اسلامی کوئی کے ہیں۔ چو تکر عیس میں اسلامی نما میں میں اسلامی کا در آبالی کا ایک وہیں میں اسلامی کی اور آبالی کا ایک وہیں میں اسلامی کی اور آبالی کوئی کی اور آبالی کا ایک وہیں میں اسلامی کی اور آبالی کا ایک وہیں ہیں اسلامی کی اور آبالی کوئی کی کھیں کے ہیں۔ چو تکر عیس میں اسلامی کی اور آبالی کا ایک وہیں کی کھیں کی کھیں کہ کھیں کہ کا میں وہ سے ان کو نام میا وہ انہی اور میں کی اور اور میں آباد کئی۔

ادوم کے مائے دوج کے اروم بر خوت اختلات ہے۔ تورات سے بہت سے مقابات کی فرح اس کے بارہ بن بی علائے بہرد کے اقبال بانکل مذعارب مجھ متنا تن بی ۔ نخلف ترضا دردایات لبغیر کی تحقیق کے جن کردی گئی ہیں۔ ایک طون آزاس کو ثنام کے حبوب میں تبلتے ہیں ۔ ودمری طوت بعض بدایات سے یہی معلوم ہو تا ہے کہ جان کے طک سے مثمال ا درمتر آن می دانتے ہے۔ گئی وام مدی) میں ہے۔

ادر شال محت می تم جزے مندر ارم روم بے کوہ برت ک اپنی مرمدد کفنا: ادر مبل مورمب کا گفتی وہ موں ، موں سے معلوم ہوتا ہے ، اوش ادوم کے باس ہے۔ مورہ بردیکے باس جانک ادوم کی مرمد ہے فیرون کا سے ۔

اس معلوم ہوتا ہے کہروہ معی و خطر مزق کا طرف سے گزد کا ہے وہ ادوم کے بینیا ہے جا رض بی الطرف کے المرفی کے المرفی کے المرفی کے اللہ معلی ہے۔ شال اور مثرق میں ماتع ہے۔ اور یہ بات اس تحقیق کے یا کئل معلی ہے جو مہنے مثبین کے متعلق کمی ہے۔

سمن دوایات می بادر ساس خیال کا تیدگرتی ہیں۔ ۱- یامنہو ہے کا دوم کا مافذاء مرہ سے جس کے معنی مرقی اور گذم کوئی کے ہیں۔ اور لیمی مافذادم کا بھی ہے جس کے خیال مرتا ہے کومکن ہے اورم کا نام اورم اس میے پڑگیا ہو کہ دوماً دم کا ادلین مکن ہے۔

یو یا معلوم ہے داودم میرکا دور انام ہے اور سیر کے منی جا نی زبان میں طوفان کے بی ساس د میسے اور بیرے کرجودی نام سیر در تھیا ہو۔ اور بنی آوم کا قدم سکن دہی تھا۔ بیال تک کرجیب فرج علیہ السلام کی اولاوڑیا وہ ہوئی تووہی منفرق ہو کو ختیف محر شوں میں میٹ حتی۔

ا ۔ بیردی میغوں یک داند کا بتر نہیں جاتا ہوکسی مقام می دامنے ہما ہوا در بیروا ک کرسیر سمجھتے ہوں ایس ہم ف تیں بسعیرا درادوم میں جومن مقبت دکھائی ہے دوا قرب علی القیاس ہے ۔ دافتد اعلم -

١٠- نظائر سابقة نظم وبيان كي دوشني س

قران مجمع الدادرات كى فركوره بالانظرول كى معالقت مجمع اليف ك احدتمها رسد دمن يرسوال بيدا بوگا كردواول تا إلى

كلوانيول مكداورس تكل كنعان ومع أسق اوري كم يني-

rra

راق الله استطفظ أو مَرَف مَعْ عَنْ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

میرسین اور دبیق اور دبیق ما اور جلد احین مین فانهی من فانهی می ما سبت بی ایس به بوناین فایال طور پرموس بوقی به ایزین وزیون کے ایک ساتھ جمع کرنے میں ایک اور وقتی نکتہ بھی ہنوفلہ ہے ، وہ یکومی طرح تین حفرت اُرح علیا اسلام کے واقد و بز نت کی طرف اشارہ کو و باہے اس طرح اُریوں کا تعظیم ان کے عبد کی ایک ظیم انشان برکت کا بیام اپنے اُدر جہیائے موقع ہے کہ کو کو گاب برائن سے معلوم ہوتا ہے کہ حفرت وُرع علیا اسلام کو یا آل کے ختک بر

ادرمات دن فشرکا رسف ی کرتری کو پیرکش سے الوادیا ہ اور دو کوتری شام کے وقت اس کے باس لائے آئی اور و کھیا ترفیقون کی ایک تازویتی اس کی ج بی می کئی۔ تب فرح نے معلوم کیا کہ بائی زمین بسے کم ہوگیا ۔ ان اجالی اشامات کی حددے تم مجر سکتے ہوگداس ترفیب میں مناسبت کے گوٹاگون بہومی۔

اب قردات کی ترتیب برنظ اوران کی الحب ایک ماده اور قرم تی ، اس وب سے اس می اسلوب بیان تعریک کا ہے۔ مثلاً میکا ملاح عربا : یدا سالیب کا م اس وقت افتیار کا ہے۔ مثلاً میکا ملاح عربا : یدا سالیب کا م اس وقت افتیار کے جانے اس معیم معیم کو کا مجمع وا دراک کے بید بالک بے اقد اب کو دیا تفعود ہو ۔ جنا بجدای فیا دبر آو دا سنسلمان مقات کے دکری اقرب فی الاقرب وال ترتیب میں افقا اللی کے دکری اقرب فی الاقرب کی کو دکری اوران کے اللہ کے اللہ کی اس کے داران می اللہ بالی میں اور اللہ تو الله تو الله

یں ان ما موں کی باہمی ترسیب میں فرق کیوں ہوا ؟

اس کا بھاب بہ ہے کہ قراب ہو بالد قرطات میں بسا اوقات ایسا ہو الم ہے کوا کی ہے ہی بات نقلف ترقیقوں کے ساتھ بالا برتی ہے اور جن بھر جو ترتیب اختیار کی جاتی ہے وہ نظم و بایان کی ایک خاص مکمت پر بھتی برتی ہے جیا نجی سی دونوں صیفوں ہیں جو ترتیب خوظ ہے وہ بھی ایک گہری مکمت پر بہنی ہے اور جزی مشل با شنل کی ترتیب بلخ فرہے۔ پہلے اور معلی جلائے پہلے قرائی جمید والی ترتیب پر خور کرو۔ اس میں زبان و مکان اور جی مشل با شنل کی ترتیب بلخ فرہے۔ پہلے اور ماس ما نگالیا کی مائے تھا کہ جو تا کہ بیان فرما ایک و کہ تقدم زمانی کے لئ طاسے ابنی کا ذکر پہلے بوزا تھا۔ پھر میں و نو فرت کا ذکر فرما یا اور بر اس ما نگات کی وجہ سے ہے جو آ وم اور صفرات میں علیا المار م کے درمیان ہے اور جس کا ذکر قرائی نے نما بہت واضح الفاظ بی کیا ہے۔
ان مشکل جانے ہی جہ بی و مان افتر و مسلی کی شال انڈر کے نزد کیا اور کا کہ ہے ک

پیم اپنی کے دوا ندیں اس کی بریکی اور بہاری اس کی میٹر اوسلیب و بھشش کے مغیون سے ایک گھری منا سیست و کھتاہے۔
خوال کے زوا ندیں اس کی بریکی اور بہاری اس کی میٹر اورشی و والا ویزی اس معا و کی ایک بستقل یادگا دہیے جا وہ اوران کی
ورخت کے ساتھ بیش آیا۔ اورمی کی طرف ہج بی نفعل ہیں جم اشاوات کے بیچے ہیں۔ مغرت میچ ویسالسلام نے بیمی انجیر کے ورخت
کی شال بہان و یا کہ ہے۔ اس کی بریکی و ویوائی کے زمان کو ایسے جانے اورانی امست کی برختی کے زمان سے تنبید و یہ ہے وہ کھیو
میں نبید مراب ہوا مرفش کے ساا۔ جا۔ او قا بیل سا ۔ جا ای اورانی امریزی و ناباک وری کی مائست کو اپنی آ عداورانی امریت کی
میٹا دین ماہ اِنی کے وورسے مائل فرار و یا ہے واش ہے۔ یہ ۔ مراب ہوا۔ وقا بیل : وہ ۔ اس)

اس کے بعد اور پر محدی دیز شت کا ذکرا تاہے اور ان و محد ملی الله دائم میں بر ما تعت ہے وہ یا مکل ماننے ہے۔ قرآن مجد بی ہے۔

المناآ وُسَلْنَا الله يَسْدُولُ شَاجِدُ اعْلَيْكُونَ بِهِ الله ومول بيها تم بركوه بناكره كَنَا الرُسَلْنَا الله يَسْدُ مَوْنَ رَسُحُلًا ه جمع المناكم من الله ومول بيها تم من الله ومن الله ومول بيها -

کاب تنیدی انخفران صلح کی جومنی وانشارت وارد ہے ہے مانگلت اس می ہی اسی فرح نما یال ہے۔
ادر یں ان کے بیدان ہی کے بعا تیوں میں سے ترجی اندا کی بی بریا کردن کا اور ا بیا کلام اس کے مذیب ڈواوں گا۔
اور ہر کچے میں اسے حکم دوں گا و بی وہ ان سے بھے گا۔ اور جو کہ تی بری ان باؤں کو جن کو دو میرانام نے کہ کے گا :
سنے قری ان کا حاب اسی سے لوں گا و تنید میں ۔ ۱۹ - ۱۹)

کی مقیقت ہے۔ اگر میسی درجد وجہد کا قانون مزمِر قانوانسان اس دنبۂ کمال کر مذہبنچ سکتا جوالنڈ تھا تی نیماس کی تطرب میں امیت کیا ہے اور میں کی وجہ سے وہ علم دعمل اور حکمت و پاکیزگی کا ایک بہترین مخلوق قواد پایا ہے۔

پیرویکوالد آنال آیانسان کوارده واختیاری مکرت سے مرزاز زبایاس وجسے اس کے ساتھ وہ معاملہ کیا جوا کی۔

آنادو با اختیار محنوق کے شایان شان ہے، بعنی اس سے اطاعت دیندگی کا عدایا ۔ اس کوجور و محکوم نہیں نبایا۔ اوراس طرح وہ مرزا و مرزا کا ستی عثر اور بنیا نیچرب اس نے اپنے اور سے بن کی وج سے اس عہد کو بعلادیا، جیسا کا قرآن مجدی واروہ ہے۔ وکفکن عید اور مرزا کا ستی عثر اور بنیا کی وج سے اس عہد کو بعلادیا، جیسا کا قرآن مجدی واروہ ہے۔ وکفکن عید کے اور سے جدارا اس سے قبل تو وہ بدول بیٹھا اور ہم کے اس میں اور دی کوئی نہیں یاتی، قران مرزا کا اس سے دوجا دیر ایرا رہا پی ایک اندو کا کوئی نہیں یاتی، قران دو اور دیا وہ اور کا بیٹا اور جم کے اور مرزا پڑا ۔ بینا نیز فرایا کی تشد کہ دو گا کا استقبال سے اور اور کا بیا کی فروج میں ڈالی دیا)

لکی پڑکانسان پر براتی اور بھواتی و ونوں کے الہام کے دوواز سے بھی کھول دیے گئے بھتے ، اس وج سے اس کے واسیطے توبی و شکاری دینگیری بھی موجود رہی ، چنا بنی اللہ قان نے اس کو توب کی است تلقیق فرما شکا ور جب اس نے توب کی تواس کی توب بول فراس کی توب بول فراس کی توب کی در اس کے بھی اور اس کے بھی اور اس کے بھی اور اس کے بھی اس کے بھی اور اس کا مصلے تواس کے بست میں اور اس کا مصلے تواس کے بھی اس کے بھی توب وہ تھا اور اس کا مصلے سے جب وہ تھا تھی ہے توادہ مرخود اور باعزت ہو کرنگلا ما دوالٹر تعاسلانے اس کی جوب وہ تھا تا میں موجود اور باعزت ہو کرنگلا ما دوالٹر تعاسلانے اس کی جوب وہ گرزیدہ کھنج ایا۔

وَعَمَنِي الْدُمُ وَبِنَ مَ فَعَدُ وَى ثُلَتَ وَ الرادم فَهَا فِي وَبِهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله

بهای بهازات کے بعدیہ مجاذات کا دومرامی طرفتا اور جس طرح بهلامعا طرموت آوم کے لیے مخصوص بہیں بھا بکسان کی تمام زوریت کے لیے جم بحااسی طرح یہ دومرا معاطریمی ان کی تمام زوریت کے لیے مام بوالینی لغزش سکے بعد بوہمی توب کرے گا الٹرنسانی اس کی تو برتبول نوماسے گا اوراس کو دا برت بخشے گا - مینا بنچہ فرما با :

اس آخری گوشد نے رہا بہت محل دمقام کے تمام تقاضے بیسے کردیدے اور کو یا کلام بربلاہشت کی آخری ہر ثبت ہوگئی۔

اا-مقىم الميكى تاويل (لَقَدَ مَعَلَقُتَ الْإِنْسَانَ ___غَيْرَمَهُ نُوْنِي)

ہم اولز میان کو بھیے ہیں کماس مورمت ہیں مقم علیہ جزاکا معا ملہ ہے۔ یہ چیز قراک مجید کی متعدد مورقوں میں بختریت تلود اور مرکزی مفہون سے بیان ہوئی ہے۔ اس وجہ سے بہاں ہم اس کا اتنا ہی معدد دکرکر ہیں ہے مبتنا مرتبع و محل کے لیا فد سے خرود کا سے۔ زیادہ تعقیل میں زیڑیں گے۔

الله تعالی بندوں کے سافتہ کھی کا ہے اس کی بنیا در تا سرحمت پر ہوتی ہے۔ جنا بچا س نے فروع ہی مرافسان کو بہتری ساخت پوبیدا کیا اودا بینے ماص لطف و نوازش سے اس کو مرفراز فرما یا لین یہ بات یا در کھنی جا ہے کو افسان کے ساختاسی تصوص فضل دکرم کا تقاضا یہ ہوا کہ اگروہ نا فرمائی اور نا فشکری کی دوش اختیاں کو سے تواس کو مزا بھی ملے بچانچ اس کے ساختاسی تصوص فضل دکرم کا تقاضا یہ ہوا کہ اگروہ نا فرمائی فلم دنا افسائی نہیں ہے۔ یہ فرور دھمت ہی کا ایک بھیں اسے جمال کے سے بلا اس میں برا سے بور محت ہی ہے۔ اوراس کے سے بلکا کا مل موتی ہے۔ اس جزاد کی اصل نبیا دیمی دھمت ہی ہے۔ اوراس کے شراعت بھی دھمت ہی ہے۔ اوراس کے دفرات بھی دھمت ہیں۔

اس امول برمقسم علیدمی انسان سے نین مرتبے بیان فرائے ہیں اول ، اوسط ، اخوا درنوی حقیبت سے
اس کو جومالت بیش آتی ہے اس کی خروی اور حقیقت کونا یاں کو نے کے لیے حضرت آدم نلیدادی کے واقع کوشال طم الله
اس اجمال کی تعقیل یہ ہے کہ اللہ تعالی نے انسان کو بہتری ساخت اور نہا بت تنقیم فطرت پر بدیا کیا ۔ اس کو آزادا در کا مل
بنا یا ، خوا ، وشرک تیز کے بیے اس کو الہم کی وشنی نجشی ۔ اورا دا دونول میں اس کو یا لکل نجو فیشا رہایا۔

و لَعَيْ وَسَاسَوْهَ اشْ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال وَلَعَنْ فَكُنّا فَي مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ا

" ناکرده خودا پنے انتیار سے بفس ک برائ سکے پہلوکو و باسے اور تفق کی سکے پہلوکو افتیا دکرسے رہینی اس کا مات وہ بگی ان دانر وخود بنتا دانم ہو، محکوما نر ومجبوط نر نر ہوا در تقیقی ہر اطاعیت و بندگی اس اطاعیت و بندگی سے بدرجہا افغن ہے۔ ایس سکے بیے کوئی مخلوق جمبور کردگا گئی ہجر انسان سکھاسی مرتبہ خصوصی کی طرف یہ آ بہت اثبارہ کر دری بیسے۔ ایس سکے بیے کوئی مخلوق جمبور کردگا گئی ہجر انسان سکھاسی مرتبہ خصوصی کی طرف یہ آ بہت اثبارہ کر دری بیسے۔ مفت خلفتا اللہ خدا من آفا آخیرت تنفی دئیرہ ہے۔

المان کی ما خت التی سے التی جا تھے کا کیا مطلب ہے؛ یہ مطلب ہے کہ کہ کے طرف واس میں خرو خرکے دو تعنا ہ دشقا بل میلانات سکھے۔ دومری طرف اس کو خروشر کا علی علی فرما یا اور پھراس کی اصل نظرت محبت غرکے مانچ ہی ڈھال کی بیب کچھاس ہے کیا کہ انسانی قرنا کی ترمیت واصلاح اوران کا عروج وک ال میرد جد در شخصر ہے۔ اس تعمیر کے لیے رہنے دری ہوا کوائسات کو احتیا دواوا دہ در کھنے والی محلوق نیا یا جائے آگر کھر سے اور کھوٹے ہی احمیان کی ایک نبیا و قائم ہو سکے۔ بہی ترکیدا و درا تبلاء

تفسيرمورة والتين

ان تغییلات سے معلم ہماکرانسانی احال کے تین درجے ہی رقرآن مجیلک ایک احدا کیت سے ہمی اس خیال کی تاثید

لُلَادُمْنِ بِهِ الْكُلُومِينَ الْمُولِ الْمُلَامِينَ الْمُلُولُ الْمُلُومِينَ الْمُلُولُ الْمُلُومِينَ الْمُل ه وينها بين كابي الفول في الله الله المال الله في الكاركيا الوراس المواقع الله المنكل ووظاوم ويهر المنافق المرافع الله المنكل ووظاوم ويهر المنفقة المنافق المرافع المنافق الم

انسان نے برامانت ای سیدانشانی کراس کے لیے وہ بودی استعداد رکت تھا لیکن چرنکاس استعداد کے ساتھ کفزشیں انظرائیے اودگر نے داودگر کر پیرشیطنے کی آن اکشیں بھی تھیں اس ویرسے وہ تلوم وجہول پٹھرار گرانٹیں آز ماکشوں کے افدواس کی اصل کا میابیاں میں پاوشیوہ ہی جوہشوکروں کے بعدا ہے ہیں وہ اوم کی طرح درگزیدی کی فعمت وعزمت سے بمرفراز جوتے ہیں۔

ان تغییدات سے معلوم بھا کریہ تینوں ایس انسان اوراس کی تھا ڈات کیان تام معاملات پرشتل ہیں جواس کو بدہ ضفقت سے کے اخرار معاملات پرشتل ہیں جواس کو بدہ ضفقت سے کے داخر کر معاملات پرشتل ہیں اوران میں ایک بلکا مدا شادہ صفرت اورا کے داخر کے داخر کی طرحت ہیں ہے بیانچ انسطان کا اس وقت کی حاصت کی حاصت مراوب جدب وہ اس دنیا کی طرحت ان کے تعدید ہیں ۔ اس آ اویل میں حرصت الا استدراک کے لیے برگا اور منی بیر ہوں گے کہ جو لوگ الل ایمان ہیں وہ مرد کا کے لور ترقی کریں گے اور وائی اجرسے مرد از جوں گے۔

جوادک اسک سازسین سے مرف کفارکی مالت کا بیان تھے ہیں وہ آلا پھواشٹنا دمنعل کے مغرم ہیں کیے ہیں۔ ان کے مزد کے ان ان کے منازی کے ان ان کے منازی کے ان کی انسان کی بہترین ساخت پر نیا نے کے لیدیم نے اس کو اسفل سافلین ہیں لوٹا دیا گروہ جوا بیان ہے کے لیدیم نے اس کو اسفل سافلین ہیں لوٹا دیا گروہ جوا بیان ہے اور سے مندوں نے بعد ان کے بنین مائیں گے۔

یرا خوی اویل ننگ اورادید ہے کی کرز تربر انسان کی عام مالت سے مطابق ہے ناس میں اوم کے قصد کی طوت کوئی اثنا رہے۔ اس میں اوٹلٹ جانے کی مالت کفا درکے سائڈ تخصوص موجانی ہے۔ البتہ دو مری تاویل دسیع اور ماس ہے اور اوپرم نے اس کی جونظر بیش کی ہے اس سے بس اس کی تا ٹیر ہوتی ہے کیونکر ظلواً جہولا '' صرف کفا درکے بیے تخصوص نہیں ہے چنانچہ اس کے ابعد دومتین وکفا وہیں تفراق کی ہے۔

یر محاظ میسے کران دونون تا دیاوں کا احتال اس وقت ہے جب کراسفل سافلین میں تزکیب اضافی مانی جائے ورنداگر سافلین کر حال قرار دو ، جر ذیادہ مناسب ہے، تواسفل کو تواہ فارت قرار دو یا حال ، دہ عام ہڑگا اودا کا دم کے بمبوط کے تعسیکی طرف اٹنار کارے گا اوداس جو وت میں استختاء اسی سے ہوگا۔

باتی دیا شافلین قراس میں ہی دو صورتی ہوں گی۔ ایک بیک اس کوجی کی خوارد و کیؤکر الشراتعالی نے انسان کوئی کی طون نہیں ان یا گراس وقت میں کہ انسان نے فود ا ہے لیے لیٹی لیندگی۔ اس صورت میں حوت الا استدراک کے لیے ہوگا اور تغوی ہے ہوگا کوئین میں مون نہیں مون نہیں اور کی اس مون نہیں ہوگا اور تغوی ہے۔

اور کی مون میں موروت یہ ہے کو مونین کوئیا فلین اسے علیماہ کہ اور اس صورت میں استشناد منصل ہوگا اور مطلب یہ ہوگا کر مونین باوجود موروث یہ ہوں گئے جو مونین کوئیا فلین اسے علیماہ کہ اور اس صورت میں استشناد منصل ہوگا اور مطلب یہ ہوگا کر مونین باوجود میں طرحتی ہی اور اس کی بیش دو زمون میں جو کے ما فلی نہیں سے ملندی کی طرف پوٹھیں کے البتہ کھا داس میں پوٹھ سے دہیں گئے اور ان کی بیش دو زمون پوٹھی کے البتہ کھا دائی جا سے گئے۔

١٢- فَمَا يُكَذِّ بُكُ لَعِنُ بِالدِّيْنِ ___ بِلَّ فَكُولُكُ لِيَاكُ فَي اللِّي اللَّهِ عِنْ اللَّ

اس آيت كي ماد لي مي دو تول مي -

ا کے برکہ کی ہے۔ یہ تاویل مجابود کی جربے جوجزا کے بارہ میں تیری گذریب کرتی ہے۔ یہ تاویل مجابر نے اختیاں گئا ہے چانچ جب ان سے کہا گیا کہ س میں خاطب ہم مخفرت صلعم میں تواضوں نے فرایا ، معا وَاللّٰہ یہ کیسے ہوسکتا ہے ، اس می مخاطب انسان ہے از بحثری نے جس کے معنی حمل ملی الشکاف یہ بینی شکذ میرب پر انسان ہے از بحثری نے جس کے معنی حمل ملی الشکاف یہ بینی شکذ میرب پر ایسان ہے اور اختیا رک ہے میکن اس کی تا میدیں انسوں سف کوئی ولیل اب رہے کے میکن اس کی تا میدیں انسوں سف کوئی ولیل انہوں میں میش کی ہے۔

دد مری اویں بہے کوئی اسے سند اس کے ابدکیا جز ہے جو جز اکے بارہ میں تھاری گذیب کرتی ہے۔ فراد نے بی آوئی افران ا اختیاری ہے ۔ اس مذکف تریہ اویل بائل سی ہے کہ اس میں لفظ کے مشہور منی سے انخوات نہیں ہے لیکن بیاتی کام اور وقع استذم کے لفاظ سے یہ تاویل سی نہیں معلوم ہوتی ۔ دو دوانشغہاموں کے ساتھ بیاں آ مخفرت کو مخاطب کرنے کا کوئی میں ہیسا و سیجر میں نہیں آ گا اور تفسیل کی گئی کا زودا ور نفظ لبلاک تاکید تو یہ تا دیل بینے کی مورت میں بانکل منفی رہ جاتی ہے۔ بیس سیاتی اور میں نظر سے اقرب تاویل دی ہے ہو جا تھے نے اختیاری ہے۔ اس میں نفظ اپنے اصلی مفہوم پر باتی رہتا ہے اور اس کی ال دو قوں معافی کے محافظ سے جواد پر بم میان کر بھے ہیں بیان دو ناولیس نبایت محکم اور نوابھودت ہیں جاتی ہیں۔

ا ۔ ایک پرکرا ہے انسان ان شیاد توں کے لیدا ہے کون می شمادت اور دہل ہے جو وقرع جزاد کے بارہ بن نیر ہے عفیدہ کی کاریب کرتی ہے۔ اس موروت میں مخاطب انسان برگاا ورجولگ جواد پرلفتین دکھنے والے ہوں گے ان کواس کا کا سے تقومیت و تا تیرماصل برگی اورجولگ جزاد کے بارہ میں خبذہ بول گے ان کواس چیز برخور کورنے کا شوق بوگا۔

ن ہوں مدرور استعمال برغود کورد اس نے انسانی ضلالت کی اصل صیفت بے نقاب کردی ہے۔ اس سے اس صیفت پر لفظ فا سکے حق استعمال برغود کورد اس نے انسانی ضلالت کی اصل صیفت بے نقاب کردی ہے۔ اس سے اس صیفیت

ک طون ها من اشاره مونام مے کاف ان نے انکاری داہ مجنینہ تقلید و عمادی بنا پراختیاری ہے۔ واقی وشہادت نے کہجی س دا ہیں اس کاسا تھ نہیں دیا ہے رون کی اور شماد توں کی اس فرری کا نما ست یں ایک چیز ہی الیں نہیں ہے جو مجازات کے انگار پرا ادہ کردہی جو ساس وج سے انسانوں کو مخاطب کرکے یہ دعوت دی کہ وہ تقلیدسے بسٹ کرون کی پرخور کری اور ذکھیں کرکیا پہاں ایک چیز ہی الیسی ہے جون قرع بھڑا سکے اعتقاد کو فلط اس سے کردہی ہوج

۲- دومری یک واقعاست وولائل کان شهاد تول کے بعد ده اوبام اصار دوئی کیا بی جوزا کے بارہ میں انسان کے ول ما معلی بوری بی بر میں۔

اس صورست بي دو شيخن منكري كاطرفت بوگا - قرآن مجيد بي اس قم كفايات كي تليري موجود بي -يَا بَيْهَ الْإِنْسَانُ سَاغَوَ لِكَ بِرَيْفِ السَّالِ الْمَانُ فِي كَرَيْرِ عَدَبِ كَمْ كَرَانُ وَكُوا بِالله إِنْكُولِيْو.

عَرَان جُدِد سَفِ البَّعَى جُكُرِين مَن مَن مِن مَن كُونِ مَن كُونِ اللَّهِ مِن مَن مُن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّ

به ددنون تادلمین نباییت واضح اور نولهودیت بین - وا لندا علم -اسب ودنون استفهامون کے مقعد پرخود کرنا جاسے ، پہلے استغیام کا

اب ددنون استغباموں کے مقدد پرخود کرنا جاہیے ، پہلے استغبام کامقصد دونوں تا دینوں کی مورست ہیں یہ مجاکا کرمانا کے اس قدرداؤلل دہل میں واضح ہوجا نے کے لیدا نسان کوجا ہتے کاس کا قرار کرسے اوران تمام شہبات کو اپنے سے بچاستے جواویوں کی طرف سے یا خوداس کے اپنے میں کہ دل میں پدیلے کے جا دیہے ہیں ۔

١٣- سوره كانظم سالق ولاحق مساورلعبثت محمدى كاانثب ات

اس مقدی شہرکی دفت ہیں نظر سے بہلے ہود وسود تیں ہیں اس اس است علی کا سنگ بنیاد حضرت اہا ہم دحفرت اساعیل عیم السلام کے یا عقول دکھا گیا ، ال ذورواریوں کی طرف اٹنا رہ ہے ہا مخفرت مسلم پر ڈیا گی تعین اور جن کوا داکر نے سکے سیم السلام کے یا عقول دکھا گیا ، ال ذوروی کوا داکر نے سکے سیم ہرکہ کو دشمنوں کے کید سے الند تعالی نے عفوظ نیا یا اور حفرت ایرا ہم نے اس جن اپنی ذریت کو آباد دیا وہوری ایک عرف الما تر بس کے اندر میون کوا نا ایک کوشر کھنا میں پر شار یا لیکن اللہ تعلیا لئے اس کو نظر انعاز تربین کیا بلکہ اس نے اپنا آخری اس محدد کردیا اور جن کے دولید سے وہ متنا صد لورے ہر ہے جو اس محدد کردیا اور جن کے دولید سے وہ متنا صد لورے ہر کے جو اس مقدین شہرکی تعیر کے دولید سے وہ متنا صد لورے ہر کے جو اس مقدین شہرکی تعیر کے دفت بیش نظر سے ربینی یہ کو الٹری خاص توجیدا ورخ بیوں اور مسکینوں کی ا ماشت و مہددی کا ایک مرکز نبایا جائے۔

الشرقة الى كے علم و مكمت میں كرئى ساتھى نہیں ہے۔ اس نے مركام كے ليے الك دت متعین عظم اركمى ہے۔ جنائير سورة تين ميں اس حقیقت كوريان قوا يا ہے كہ دكھيو الشرقعا لى كس طرح علم و مكرت كے سائھ انسانوں كے درميان قدالت كرتا ہے اوران كے درميان قدالت كرتا ہے اوران كے درميان المال و نيل كر اوران كے درميان المال و نيل كر اوران كے درميان الميت المون كام الله و نيل كر درميان الميت المون كام الله و نيل كر درميان الميت كے مورميان الميت المين الله و نيل كر الله و الله الله و نيل كر درميان الميت كے مالات كے مهداما منت كے مالات كام معالم كيا ہے اس مواج كام معالم كيا ہے اس مواج كام معالم كيا ہے اس مواج كام الله كيا ہے اس مواج كام الله كيا ہے اس مواج كام معالم كيا ہے اس مواج كام معالم كيا ہے اس مواج كام دوري كيا مواج كيا ہے اس مواج كام دوري كيا ہے اس مواج كام مواج كيا ہے اس مواج كام دوري كيا ہے اس مواج كام كيا ہے اس مواج كام كوران كيا ہے كوران كيا ہے كوران كيا ہے كوران كوران كيا ہے كوران كوران

وهُذَا الله والمعنى المعنى ال

بین اس موره بین مین ان برکتون کی نشا نیون کی طرحت اشاره فرا پایجاس مقدس نتهرین ظاهر بیزی اود اسلوب بیان الیسا اختیار فرا پاسسے جس سے بدواضع برتا ہے کرد معامله ایک اسلیے بندھے شکے قانون کے مطابق بوا ہے جوعالم انسانی کے اندرم بیشر سے ماری ہے۔

ا و تعضیل سے رحقیدت داخے ہوگئی کاس سورہ کا مفصد آنخفرت صلی الند علیہ وسلم کی رسالت کو تا بہت کرنا ہے اوراس کے سے حراتی انتدالال دلیل بلی کا اختیا دکیا گیا ہے۔ میں چوکرالٹر تعالیٰ دیان ا دواحکم الحاکمین ہے اس وجہسے منروں ہوا کہ وہ اپنا اسٹری نجامیے کراس دنیا کی عدالت کرے۔

ادر پرسی بات بیس تاریخی استرلال سے بھی تابت کی گئی ہے۔ بیال میان کلام خود بخود اس بات کی طرف اشارہ کر اپنے کے سلسلی تمام کویاں موجود ہیں صوت آخوی کوئی کی جگہ خالی ہے۔ یا حفرت بھی علیدا اسلام کے لفظول میں اورا تھر اتھر پر چکا ہے صرف کرنے کی ہمزی ایدہ کا انتقاد ہے وحفرت بھی علیدا اسلام کے الفاظ کی تا شدهد بیشے سے بھی ہوتی ہیں ہیں اس میں بالدا ما کے الفاظ کی تا شدهد بیشے سے بھی ہوتی ہیں ہیں اس میں کا خاکہ مابدا ہی سے بھی ہوتی ہیں ہیں اسلام کی اس وعائی طون اشارہ جوجائے ہوا مفول سفے استحفرت املام کی اجمد وعالی خود سے مستحق خواتی تھی جنا بچر جب الندا تھا گئی ہے آئی خوات میں موات خوات اورا کی اسلام کی دعوت دیں اوراس کام کا طراح بھی خود ہی کو دہی سندین فرادیا ۔ بھی ملاوت اس کام کا طراح بھی خود ہی سندین فرادیا ۔ بھی ملاوت آبات آبلیم علیہ مشروت اوراس کام کا طراح بھی ملاوت اوراس کام کا طراح بھی علیہ اللہ کی سندین فرادیا ۔ بھی ملاوت آبات آبلیم مشروت ان کی قربال کی جا دی ہوتی تھی ۔ کسی ملاوت ان کی تو بال برجا دی ہوتی تھی۔

رُبُنَا وَالْبَعِلْمُنَا مُسْلِمُنِي اللهِ مُون كُرِينَ يَبِينَ اللهِ مُون كُرِينَ يَبِينَ اللهِ مُن كُرِينَ وَالْبَيْنِ عَلَيْنَا مُنَاسِكَتَ وَشَرَعَ لَيْنَا مَنَاسِكَتَ وَشَرَعَ مَنْ عَلَيْنَا وَالْبَيْنُ وَمُنْ عَلَيْنَا مُنْ اللّهِ وَمُنْ وَكُنْ اللّهِ وَمُنْ اللّهِ وَمُنْ اللّهِ وَمُنْ اللّهِ وَمُنْ اللّهِ وَمُنْ وَلَيْ اللّهِ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَالمُواللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِلْمُنْ اللّهُ ا

ادرتم کوناا سے بادسے دروگا دانیا فرا نبردا وا دربا وی درت یوسے اپنی ایک فرا نبردارا محت بنا ادریم کو بتا بماری عبادت کرو بینے اور باری قربر فرا بینے ک قرقوبی کونی کونے والا ادروجم والا سے ادرائی ان بی اسے بالیے پیروگارانی کے اند

مجے قرصی اس تہرکے دید کا پرستش کا حکم طاہے جس کا س نے ترم نبایا اور اسی کے تبعقہ میں صدب کچر ہے اور مجھے حکم طاہے کہ میں فرما نبروا روں میں بنوں اور یہ کر ڈراک پراور کو مناوی ۔ إِنْسَا أُمِرُتُ اَنَ الْمِيْسَةِ وَحَبَ هُدِيةِ الْبَلْلَةِ اللَّهِ الْمُرْفَى مَدَّرَمَهَا وَكَدُهُ حَكَلَ الْمُنْ الْبَلْلَةِ اللَّهِ الْمُرْفَى مَنَ الْمُنْظِيمِينَ لَا وَانَ تَوْا مِرْتُ آنَ الْكُونَ مِنَ الْمُنْظِيمِينَ لَا وَانَ الْتُلْمَا الْعَنْوَ انَ (البخليد ١٩٠-٩٢)

بنائج اسی ربیسکے لیا قریسے اور میں اللہ مورہ کے بعد مورۃ افرام لائے مجد ما الدون قرآن کی مورہ ہے اور میں تعریف افرام لائے مجد اللہ میں ال

اس سے معلوم ہواکرانسان کی خلفت کی طرح قرآئی جمیدی النّدُتمانی کی دہمت کے مظاہر میں سے ہے۔ جہائی قرآن کی طیم احداث کی فلفت کو بیان ایک ملاحیت میں النّد تعالی کی فلفت کو بیان ایک ملاحیت میں افغان ہے۔ اور الیسا ہونا ضروری تھا کیونکہ یہ اللّہ تعالیٰ کا قانون ہے کہ وہ ہرجیز پر اس کی ملاحیت واستعداد کے اعتبار سے افعام واکرام فرا گاہے ماس دور سے انسان کا احمن تقویم لین بہترین ما خدت پر بہنا متعنی تھا کہ وہ قرآئ کی نعمت سے مرفواز ہو کیونکر ہی ورحقیقت اس کا احمن تقویم کی طوف افرنا ہے اور اس سے اس کا دہ کی اللہ میں تقویم کی طوف افرنا ہے اور الیسے اس کا دہ کی اللہ میں تقویم کی طوف افرنا ہے اور الی سے اس کا دہ کی اندود لیست ہے۔